SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00270810
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0500270810
ROZ - Altre relazioni	0500270810A-0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10
INVD - Data	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tagliapietra/DISEGNATORE (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fantoni Venturino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001074
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	SCULTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mosca Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1520/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001129
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	SCULTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo Bergamasco
AUTA - Dati anagrafici	/ 1527-1528
AUTH - Sigla per citazione	00000996
AAT - Altre attribuzioni	BON BARTOLOMEO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	diaspro
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	395
MISP - Profondità	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti del marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare maggiore
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA STORIA DELL'ALTAR MAGGIORE È ABBASTANZA BEN DOCUMENTATA. IL 16 GIUGNO 1516 SI DECISE DI ERIGERE NELLA CAPPELLA MAGGIORE UN ALTARE DESTINATO A CONTENERE IL CORPO DI SAN ROCCO. TRA I MODELLI PRESENTATI DAI VARI MAESTRI VENNE SCELTO QUELLO PROPOSTO DA VENTURINO FANTONI E IL 29 MARZO 1517 VENIVA FIRMATO UN CONTRATTO IN CUI IL MAESTRO ACCETTAVA DI COMPIERE L'ALTARE CON SETTE FIGURE DI MARMO, SECONDO IL DISEGNO PRESENTATO. IL PREZZO CONVENUTO NON COMPRENDEVA LE DUE COLONNE E LA PIETRA. BARTOLOMEO BON, PROTO DELLA SCUOLA, AVREBBE DOVUTO STABILIRE LE ESATTE CONDIZIONI DEL CONTRATTO E AVREBBE POTUTO DECIDERE SE VENTURINO MERITASSE 25 DUCATI OLTRE A QUELLI PATTUITI, UNA VOLTA TERMINATO IL LAVORO. ALLA CONFERMA DEL CONTRATTO VENTURINO RICEVETTE UN DEPOSITO DI 50 DUCATI. LA DATA 1520 È APPOSTA SUL SEPOLCRO DI SAN ROCCO, DOVE IL 31 MARZO DI QUELL'ANNO VENNE DEPOSITATO IL CORPO DEL SANTO. TUTTAVIA IL 16 GENNAIO 1521 L'ALTARE NON ERA

NSC - Notizie storico-critiche	ANCORA COMPLETATO DEL TUTTO. (A.S.G.S.R., REGISTRO DELLE PARTI, I, , C. 77). SULLA "PARTE" RELATIVA AL COMPLETAMENTO DELL'ALTAR MAGGIORE SI LEGGE INFATTI: "3 - APPRESSO BISOGNA COMPIRE LE QUATRO FIGURE DE MARMORO CHE DE' FAR M° VENTURIN TAGLIAPIETRA LA QUAL TUTE SONO IN BON TERMINE DE COMPIRLI. 4 - APPRESSO BISOGNA FAR TRE ALTRE FIGURE DE SOP. A L'ALTAR CIOÈ UN CRISTO DE' RAZI A MEZO CON UNA NUNZIÀ ET L'ANGELO PER BANDA DE MARMORO RESPONDENTI AL DITTO. 5 - APPRESSO EL BISOGNA FAR QUATTRO ALTRE FIGURE DE' MARMORO CIOÈ DO PER BANDA DELO ALTAR PER COMPIR TUTTI DITTI CAPITELLI. PROBABILMENTE A QUESTE DATE VIENE MODIFICATO, ARRICCHENDOLO, IL PROGRAMMA ORIGINALE. ALLE 7 STATUE PROGETTATE INIZIALMENTE VENGONO AGGIUNTE LE TRE SUL CORONAMENTO. VEROSIMILMENTE, INFATTI, A QUESTA DATA ERA COMPLETATA L'ARCA DI SAN ROCCO, SOSTENUTA DAI DUE PUTTI E CORONATA DALLA STATUA DEL TITOLARE. LE QUATTRO FIGURE DA COMPLETARE ERANO QUELLE LATERALI, ALLE QUALI SI PROGETTA DI AGGIUNGERNE ALTRE QUATTRO PER I DUE FIANCHI (IN REALTÀ MAI ESEGUITE). PAGAMENTI A VENTURINO FANTONI SONO REGISTRATI QUINDI IL 17 NOVEMBRE 1522 E IL 7 FEBBRAIO 1524. IL 24 APRILE 1524 IL MAESTRO RICEVE IL SALDO PER TRE FIGURE CHE DEVONO ESSERE COLLOCATE SULL'ALTARE, PRESUMIBILMENTE L'ANNUNCIATA, L'ANGELO E DIO PADRE. PRESUMIBILMENTE A QUESTE DATE L'ALTARE È COMPLETO. I DOCUMENTI SONO IN PARTE PUBBLICATI DA PAOLETTI (1893). COME SOTTOLINEAVA LA SCHULZ (1984), L'ALTARE UTILIZZA LO SCHEMA DELL'ARCO TRIONFALE, SECONDO UNA TIPOLOGIA CLASSICA DELL'EPOCA PER I MONUMENTI FUNEBRI. IN REALTÀ CIÒ È DETERMINATO DALLA SUA DUPLICE FUNZIONE DI ALTARE E DI TOMBA: IL SARCOFAGO DI SAN ROCCO È INFATTI COLLOCATO ALL'INTERNO DEL FORNICE CENTRALE E SOPRA VI È UN'URNA IN CUI È VISIBILE LA RELIQUIA NELLE OCCASIONI SOLENNI. LA STATUA DEL SANTO È COLLOCATA SUL SARCOFAGO, RICORDANDO ICONOGRAFICAMENTE UN CRISTO RISORTO. SULLA SINISTRA DI SAN ROCCO VI È SAN SEBASTIANO (CFR. N. 139), SULLA DESTRA SAN GIOVANNI BATTISTA (CFR. N. 138); SOPRA IL BATTISTA, SAN PANTALEONE E SUL LATO OPPOSTO SAN FRANCESCO (CFR.N. 141). ESSE SONO OGGI IN PARTE ATTRIBUITE A GIOVANNI MARIA (CFR. N. 140) E IN PARTE A BARTOLOMEO BERGAMASCO. VENTURINI FANTONI DUNQUE, PRESUMIBILMENTE SPECIALIZZATO NEL DISEGNO E NELL'ESECUZIONE DELLE STRUTTURE ARCHITETTONICHE, DOVETTE PROBABILMENTE SUBALTARE L'ESECUZIONE DELLE STATUE AL MOSCA (CHE ESEGUÌ LE STATUE PIÙ IMPORTANTI E IN NUMERO MAGGIORE) E QUINDI A BARTOLOMEO BERGAMASCO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/06/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 25568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoletti P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 124, docc. 146, 147, 149, 151, 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MARKHAM SCHULZ A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-262, 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)