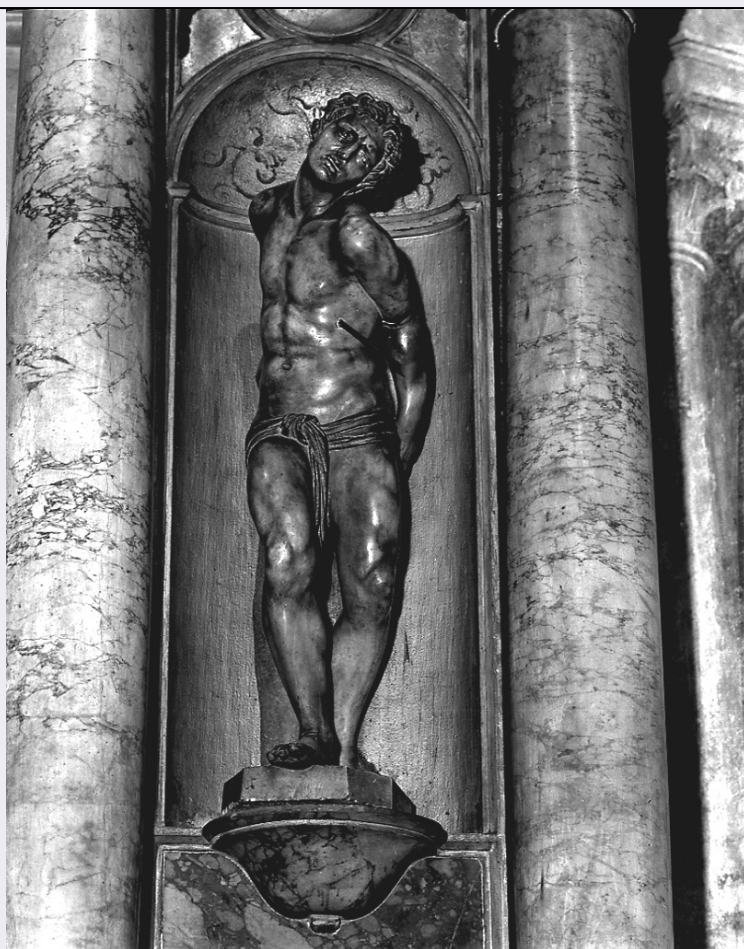


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270810

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0500270810 A

RVES - Codice bene componente 0500270819

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Sebastiano
-------------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
------------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
-----------------------------	--------------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco
---	----------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	11
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1903
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1521
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mosca Giovanni Maria
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1520/ 1574
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001129
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	MOSCA FRANCESCO DI SIMONE
---------------------------------	---------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	103
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Statua.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA SCULTURA È COLLOCATA NELLA NICCHIA POSTA ALL'INTERNO DELL'INTERCOLUMNIO DESTRO DELL'ALTARE L'ATTRIBUZIONE DEL SAN SEBASTIANO AL MOSCA RISALE AL SANSOVINO (1581) ED È RIPRESA DAL MARTINELLI (1684), NONCHÈ NEL FORESTIERE ILLUMINATO (1740). NEL CORSO DELL' OTTOCENTO IL MOSCA DIVENNE ERRONEAMENTE FRANCESCO DI SIMONE MOSCA, MENTRE NEL NOSTRO SECOLO LA SCULTURA È STATA CORRETTAMENTE ASSEGNATA A GIOVANNI MARIA MOSCA DAL LORENZETTI (1926), DAL VENTURI (1935), DAL FIOCCO (1965), DALLA ZAVA BOCCAZZI (1965) E RECENTEMENTE DALLA MARKHAM SCHULZ (1984). LA SCULTURA È PROBABILMENTE DA ANNOVERARSI TRA LE QUATTRO PRESSOCHÈ COMPIUTE NEL GENNAIO 1521

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1939/06/01

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 25577

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MARKHAM SCHULZ A.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 261, 272, nota 35

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

CHIARI MORETTO WIEL M.A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Spadavecchia F.
---------------------	-----------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------