

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00270810
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0500270810 A
RVES - Codice bene componente	0500270820

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pantaleone
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	16
INVD - Data	1903

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1520

DTSF - A 1521

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bartolomeo Bergamasco

AUTA - Dati anagrafici / 1527-1528

AUTH - Sigla per citazione 00000996

AAT - Altre attribuzioni MOSCA SIMONE

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 85

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche annerimenti del marmo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche LA SCULTURA È COLLOCATA NELLA NICCHIA SINISTRA DEL SECONDO ORDINE, SOPRA IL SAN GIOVANNI BATTISTA UN TEMPO ERRONEAMENTE IDENTIFICATO CON SANT'ANTONIO (ZANOTTO, 1856), IL SANTO HA IN REALTÀ GLI ATTRIBUTI CHE SONO CARATTERISTICI DI SAN PANTALEONE: LA CASSETTA DI STRUMENTI MEDICI E LA SPATOLA, SECONDO LA CORRETTA IDENTIFICAZIONE DELLA MARKHAM SCHULZ (1984), CHE HA ATTRIBUITO LA SCULTURA A BARTOLOMEO BERGAMASCO, INSIEME ALLA MADONNA ANNUNCIATA, ALL'ANGELO ANNUNCIANTE E AL DIO PADRE BENEDICENTE, POSTI SUL CORONAMENTO (CFR.NN. 143/145) SECONDO LA CREDIBILE IPOTESI DELLA STUDIOSA, VENTURINO FANTONI, OTTENUTO L'INCARICO DI COMPIERE L'ALTARE MAGGIORE AVREBBE AFFIDATO IL

COMPITO DI SCOLPIRE LE STATUE IN UN PRIMO TEMPO A GIOVANNI MARIA MOSCA, CUI SI DEVE IL MAGGIOR NUMERO DI FIGURE (SAN ROCCO, I DUE PUTTI, SAN GIOVANNI BATTISTA, SAN SEBASTIANO, SAN FRANCESCO), PERALTRO LE MIGLIORI QUALITATIVAMENTE. IN UN SECONDO MOMENTO, FORSE SU SOLLECITAZIONE DEL BERGAMASCO BERNARDO DE MARIN, UNO DEI QUATTRO PROCURATORI ALLA FABBRICA DELLA SCUOLA NEL 1524, L'INCARICO DI ESEGUIRE LE STATUE MANCANTI PASSÒ A BARTOLOMEO BERGAMASCO. NELL'OTTOCENTO IL SAN PANTALEONE (DETTO SANT'ANTONIO) VENIVA ASSEGNAUTO A SIMONE MOSCA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25590

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MARKHAM SCHULZ A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-262, 270, 272, nota 35

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)