

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270810

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0500270810 A

RVES - Codice bene componente 0500270820

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Pantaleone
-------------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
------------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
-----------------------------	--------------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco
---	----------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	16
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1903
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1521
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo Bergamasco
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1527-1528
-------------------------------	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000996
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	MOSCA SIMONE
---------------------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	85
-----------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti del marmo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>LA SCULTURA È COLLOCATA NELLA NICCHIA SINISTRA DEL SECONDO ORDINE, SOPRA IL SAN GIOVANNI BATTISTA UN TEMPO ERRONEAMENTE IDENTIFICATO CON SANT'ANTONIO (ZANOTTO, 1856), IL SANTO HA IN REALTÀ GLI ATTRIBUTI CHE SONO CARATTERISTICI DI SAN PANTALEONE: LA CASSETTA DI STRUMENTI MEDICI E LA SPATOLA, SECONDO LA CORRETTA IDENTIFICAZIONE DELLA MARKHAM SCHULZ (1984), CHE HA ATTRIBUITO LA SCULTURA A BARTOLOMEO BERGAMASCO, INSIEME ALLA MADONNA ANNUNCIATA, ALL'ANGELO ANNUNCIANTE E AL DIO PADRE BENEDICENTE, POSTI SUL CORONAMENTO (CFR.NN. 143/145) SECONDO LA CREDIBILE IPOTESI DELLA STUDIOSA, VENTURINO FANTONI, OTTENUTO L'INCARICO DI COMPIERE L'ALTARE MAGGIORE AVREBBE AFFIDATO IL COMPITO DI SCOLPIRE LE STATUE IN UN PRIMO TEMPO A GIOVANNI MARIA MOSCA, CUI SI DEVE IL MAGGIOR NUMERO DI FIGURE (SAN ROCCO, I DUE PUTTI, SAN GIOVANNI BATTISTA, SAN SEBASTIANO, SAN FRANCESCO), PERALTRO LE MIGLIORI QUALITATIVAMENTE. IN UN SECONDO MOMENTO, FORSE SU SOLLECITAZIONE DEL BERGAMASCO BERNARDO DE MARIN, UNO DEI QUATTRO PROCURATORI ALLA FABBRICA DELLA SCUOLA NEL 1524, L'INCARICO DI ESEGUIRE LE STATUE MANCANTI PASSÒ A BARTOLOMEO BERGAMASCO. NELL'OTTOCENTO IL SAN PANTALEONE (DETTO SANT'ANTONIO) VENIVA ASSEGNATO A SIMONE MOSCA.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25590
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MARKHAM SCHULZ A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-262, 270, 272, nota 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)