

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270833

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500270810A-0

ROZ - Altre relazioni 0500270832

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	44
INVD - Data	1903

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	44
INVD - Data	1904

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
DTSF - A	1529

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone
AUTA - Dati anagrafici	1483-1484/ 1539
AUTH - Sigla per citazione	00000277

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	TIOZZO C.B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>LA DECORAZIONE DELLA CAPPELLA MAGGIORE VENNE DELIBERATA IL 28 FEBBRAIO 1528: ESSA AVREBBE DOVUTO COMPRENDERE LA "CHAPA DE SOPRA ET CUBA", NONCHE' "QUATRO TILERI DALLE DO BANDE...CUM LE ISTORIE DE MISSER SAN ROCHO". IL 9 MAGGIO SUCCESSIVO VENIVA SIGLATO L'ACCORDO CON IL PORDENONE, CHE RICEVEVA QUINDI IL SALDO PER LA SUA OPERA IL 21 MARZO 1529. I TELERI FURONO POI DIPINTI DAL TINTORETTO. GLI AFFRESCHI DEL PORDENONE SONO DESCRITTI DAL VASAI (1568) "FECE IN QUEST'OPERA UN DIO PADRE NELLA TRIBUNA ED UNA INFINITA' DI FANCIULLI, CHE DA ESSO SI PARTONO CON BELLE E VARIATE ATTITUDINI. NEL FREGIO DELLA DETTA TRIBUNA FECE OTTO FIGURE DEL TESTAMENTO VECCHIO; E NEGLI ANGOLI I QUATTRO EVANGELISTI; E SOPRA L'ALTAR MAGGIORE LA TRASFIGURAZIONE DI CRISTO; E NE' DUE MEZZI TONDI DALLE BANDE SONO I QUATTRO DOTTORI DELLA CHIESA". IL RIDOLFI (1648) MENZIONA QUINDI "NE' FIANCHI DELL'ALTARE... UN GIRO DI COLONNE" E "ALCUNI PUTTI, CHE TENGONO IL CAPPELLO, IL BORDONE E LA TASCA DEL SANTO PELLEGRINO". LE DUE PARTITURE ARCHITETTONICHE CON I PUTTI E LE CANDELABRE TRA LE FINESTRE CON MOTIVI DECORATIVI E GROTTESCHE NELLA PARTE SUPERIORE DELL'ABSIDE SONO LE UNICHE PARTI SUPERSTITI DEL CICLO. LE PITTURE DELLA CUPOLA FURONO SOSTITUITE DALL'ANGELI TRA IL 1764 E IL 1767 (CFR. NN.169/182), COME PURE LA TRASFIGURAZIONE DEL CATINO ABSIDALE.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/06/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 25591
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

CHIARI MORETTO WIEL M.A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)