

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270849

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500270849 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| | |
|---|----------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | rettoria |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Rocco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Scuola Grande di San Rocco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 36 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1764 |
| DTSF - A | 1764 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Angeli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1712/ 1798 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000079 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione pittorica. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche IL 25 MAGGIO 1764, LA SCUOLA, VISTI VANI I TENTATIVI DI RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DEL PORDENONE SULLA CUPOLA, DELIBERAVA DI AFFIDARE A GIUSEPPE ANGELI L'INCARICO DI "SOSTITUIRE ALLE CONSUNTE LE NUOVE PITTURE, IN TUTTO PER ALTRO A QUELLE UNIFORMI (A.S.G. S.R., REGISTRO DELLE PARTI, XII. C. 1 V.). IL LAVORO PER LE LUNETTE E I PENNACCHI FU COMPIUTO RAPIDAMENTE, TANTO CHE IL PITTORE FU PAGATO IL 19 DICEMBRE 1764 (A.

S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 307, CAUZIONI, N. 442). LE LUNETTE ED I PENNACCHI RIPETONO PUNTUALMENTE I SOGGETTI DEI PERDUTI AFFRESCHI PORDENONIANI (BOSCHINI, 1660); I QUATTRO DOTTORI DELLA CHIESA NELLE LUNETTE, GLI EVANGELISTI NEI PENNACCHI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
|----------------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1939/06/01 |
|-------------------------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 25607 |
|-------------------------------------|---------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
|---------------------------|-----------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------------|
| CMPN - Nome | CHIARI MORETTO WIEL M.A. |
|--------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
|---------------------------------------|-----------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|