

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00270849
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500270849 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	40
INVD - Data	1903

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	40
INVD - Data	1904

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1767

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Angeli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1712/ 1798

AUTH - Sigla per citazione 00000079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto murale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

NEL TAMBURO DELLA CUPOLA L'ANGELI AFFRESCO' TRA IL 1765 ED IL 1767 SETTE STORIE DELL'ANTICO TESTAMENTO, I CUI SOGGETTI NON CORRISPONDONO PERALTRO A QUELLI DELLE PITTURE PORDENONIANE, QUALI CI VENGONO TRAMANDATI DALLE FONTI SECONDO IL BOSCHINI (1660, CC. 91-92) IL PORDENONE AVEVA DIPINTO I SEGUENTI EPISODI:- IL SACRIFICIO DI ABRAMO - DAVIDE E GOLIA- GIOSUE' CHE FERMA IL SOLE - L'EBBREZZA DI NOE'- SANSONE CHE BEVE DALLA MASCELLA D'ASINO- GIUDITTA E OLOFERNE - MOSE' RICEVE LE TAVOLE DELLA LEGGE GLI AFFRESCHI DELL'ANGELI RAPPRESENTANO INVECE (IN SENSO ORARIO A PERTIRE DAL RIQUADRO CORRISPONDENTE AL PENNACCHIO CON SAN MARCO): - MOSE' RICEVE LE TAVOLE DELLA LEGGE- UN EPISODIO ILLEGGIBILE PER IL PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE - DAVID E GOLIA - GIOSUE' CHE FERMA IL SOLE- SANSONE E DALILA- GIAELE E SISARA- EPISODIO BIBLICO DOPO AVERE COMPIUTO LE LUNETTE E I PENNACCHI L'ANGELI DIPINSE LA CUPOLA TRA L'AGOSTO DEL 1765 ED IL FEBBRAIO 1767 (A.S.G.S.R.,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1939/06/01
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 25620
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi P.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1977
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-265
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
--------------------	--------------------------

FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------