

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270849

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500270849 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	40
<b>INVD - Data</b>	1903

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	40
<b>INVD - Data</b>	1904

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angeli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712/ 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000079

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	NEL TAMBURO DELLA CUPOLA L'ANGELI AFFRESCO' TRA IL 1765 ED IL 1767 SETTE STORIE DELL'ANTICO

**NSC - Notizie storico-critiche**

TESTAMENTO, I CUI SOGGETTI NON CORRISPONDONO PERALTRO A QUELLI DELLE PITTURE PORDENONIANE, QUALI CI VENGONO TRAMANDATI DALLE FONTI SECONDO IL BOSCHINI (1660, CC. 91-92) IL PORDENONE AVEVA DIPINTO I SEGUENTI EPISODI:- IL SACRIFICIO DI ABRAMO - DAVIDE E GOLIA- GIOSUE' CHE FERMA IL SOLE - L'EBBREZZA DI NOE'- SANSONE CHE BEVE DALLA MASCELLA D'ASINO- GIUDITTA E OLOFERNE - MOSE' RICEVE LE TAVOLE DELLA LEGGE GLI AFFRESCHI DELL'ANGELI RAPPRESENTANO INVECE (IN SENSO ORARIO A PERTIRE DAL RIQUADRO CORRISPONDENTE AL PENNACCHIO CON SAN MARCO): - MOSE' RICEVE LE TAVOLE DELLA LEGGE- UN EPISODIO ILLEGGIBILE PER IL PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE - DAVID E GOLIA - GIOSUE' CHE FERMA IL SOLE- SANSONE E DALILA- GIAELE E SISARA- EPISODIO BIBLICO DOPO AVERE COMPIUTO LE LUNETTE E I PENNACCHI L'ANGELI DIPINSE LA CUPOLA TRA L'AGOSTO DEL 1765 ED IL FEBBRAIO 1767 (A.S.G.S.R., REGISTRO DELLE PARTI, XII, C. 60; A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 310, CAUZIONI N. 307)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25620
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 264-265
----------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
--------------------	--------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)