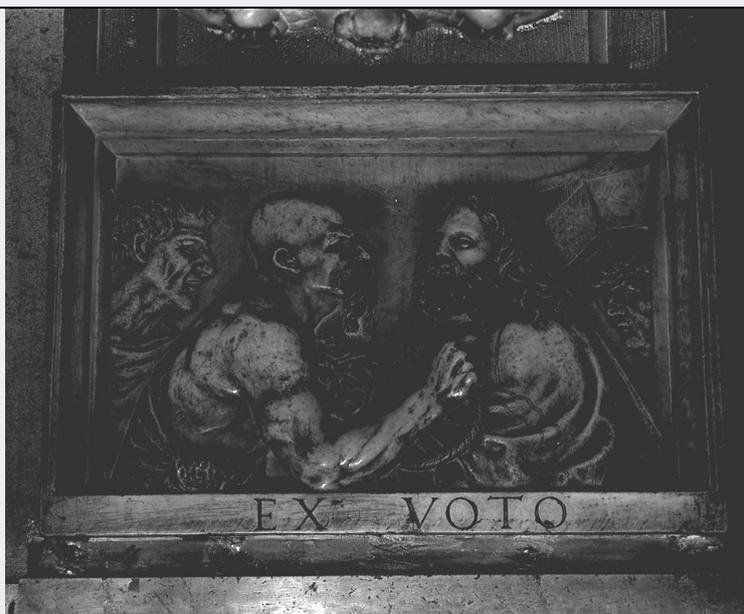


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00270880
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo portacroce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	29
<b>INVD - Data</b>	1903

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	29
<b>INVD - Data</b>	1904

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le teste sono lucide e leggermente consunte.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX VOTO

IL RILIEVO, CHE RIPRODUCE IL CELEBRE CRISTO PORTACROCE, UN TEMPO IN CHIESA ED OGGI

**NSC - Notizie storico-critiche**

CONSERVATO NELLA SALA DELL'ALBERGO DELLA SCUOLA, E' MENZIONATO PER LA PRIMA VOLTA DAL MOSCHINI (1899), CHE LO SEGNALE COME ESISTENTE NELLA POSIZIONE ATTUALE. IL SORAVIA (1822-24) AFFERMA CHE "AL TEMPO DELLA PRIMA RIEDIFICAZIONE DELLA CHIESA QUESTA SCULTURA STAVA FUORI DELLA PORTA CON UN CASSETTO SOTTOPOSTO DA ACCETTARE ELEMOSINE" E CHE QUINDI FU TRASFERITO DOVE SI TROVA TUTTORA. IL NICOLETTI (1885), QUINDI, ATTESTA CHE IL BASSORILIEVO "FU COLLOCATO SOTTO L'AMBONE IN CORUM EVANGELII" PER MANTENERE LA DEVOZIONE AL CRISTO PORTACROCE, DOPO CHE IL DIPINTO DI GIORGIONE ERA STATO POSTO SULL'ALTARE DELLA CAPPELLA ABSIDALE DESTRA. IL BRONZETTI (1920) RILEVA INVECE GIUSTAMENTE COME IL RILIEVO SIA CERTAMENTE UN EX-VOTO, ORDINATO E FATTO ESEGUIRE NON DALLA SCUOLA, MA DA QUALCHE FEDELE, PER GRAZIA RICEVUTA. LO STUDIOSO, DATANDOLO ALLA META' CIRCA DEL '500, FA NOTARE COME ALL'EPOCA L'ORIGINALE GIORGIONESCO FOSSE ANCORA NEL SUO TABERNACOLO SUL PILASTRO DESTRO (POSIZIONE QUESTA DEL RESTO MESSA IN DUBBIO DALLA CRITICA RECENTE). L'ESECUZIONE CINQUECENTESCA DEL RILIEVO E' STATA CONFERMATA DA G. NEPI SCIRE' (1992). UN SECONDO RILIEVO MARMOREO DEL MEDESIMO SOGGETTO SI CONSERVA AL MUSEO CORREI (LORENZETTI, 1920, P.194, NOTA 4)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1939/06/01

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 25636

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lorenzetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1920

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NEPI SCIRE' G.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 351

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** CHIARI MORETTO WIEL M.A.**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)