

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270885

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500270885

ROZ - Altre relazioni 0500270885A-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	23
<b>INVD - Data</b>	1903

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	23
<b>INVD - Data</b>	1904

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1622
<b>DTSF - A</b>	1643
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	tagliapietra/ DISEGNATORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Astori Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001006

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	4.50
<b>MISL - Larghezza</b>	247
<b>MISP - Profondità</b>	135

MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti del marmo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DUE COLONNE E PILASTRI SORREGGONO UN [ ] MISTILINEO SPEZZATO CON TESTINA IN CHIAVE DI VOLTA. FIANCHI IN LEGNO PROBABILMENTE AGGIUNTI PER SOSTENERE LE STATUE LIGNEE (CFR. NN. 208-209).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL DISEGNO PER L'ALTARE VENNE PRESENTATO DAL TAGLIAPIETRA ANTONIO ASTORI, CHE AVEVA PRESENTATO GIA' IL PROPRIO PREVENTIVO DI SPESA, IL 2 NOVEMBRE 1642. L'ACCORDO CON LA SCUOLA ERA STIPULATO IL 15 MARZO 1643. (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 413). DELLA SUA EREZIONE SI ERA PERALTRO GIA' INIZIATO A DISCUTERE UNA VENTINA D'ANNI PRIMA: PARTI SONO PRESE IN TAL SENSO IN SCUOLA NEL GENNAIO 1622 (A.S.G.S.R., REGISTRO DELLE PARTI, IV, C. 288), NEL 1625 (A.S.G.S.R., REGISTRO DELLE PARTI, V, C. 25 V.) E L'8 FEBBRAIO 1626 (IVI, CC.30-31).</p> <p>ALL'ALTARE SECENTESCO VENNE ADATTO, CON MUTILAZIONI DELL'ANTICO APPARATO LIGNEO, IL CRISTO PORTACROCE DI GIORGIONE, COME PURE LA LUNETTA SOVRASTANTE CON IL PADRE ETERNO E ANGELI CON STRUMENTI DELLA PASSIONE. L'ALTARE VENNE DENOMINATO ALTARE DELLA SPINA E MANTENNE TALE DECORAZIONE SINO AL 1951, QUANDO LA SCUOLA, CON L'INTENTO DI ONORARE PAPA PIO X CHE NE ERA STATO CONFRATELLO, DECISE DI DEDICARGLI L'ALTARE. IN QUELL'OCCASIONE VENNE RIMOSSO IL CRISTO PORTACROCE, COLLOCATO NELLA SAL DELL'ALBERGO, MENTRE LA LUNETTA FU DEPOSITATA NEGLI SCRIGNI. SULL'ALTARE FU COLLOCATA LA PALA DEL CARENA. L'INTITOLAZIONE DELL'ALTARE A SAN PIO X AVVENNE NEL 1954, COME ATTESTA L'ISCRIZIONE APPOSTA SUL FRONTALE: "ALTARE HOC IN HONOREM S. PII X PAPAE ANGELUS JOSEPHUS S.R.E. PRESB. CARD. RONCALLI VENET. PATR. CONSECRAVIT DIE VIGESIMA QUARTA SEPT. A.D. MCXLIV"</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25641
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194-195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NEPI SCIRE' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 351
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)