

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00270928

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500270926

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Orseolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1904
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marchiori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00000544
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti del marmo; depositi di sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento in basso
ISRI - Trascrizione	S. PETRUS/ ORSEOLUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	OP: JON: MARCHIORI
NSC - Notizie storico-critiche	LA SCULTURA E IL SUO PENDANT RAFFIGURANTE SAN PIETRO ORSEOLO, FURONO COMMISSIONATI AL MARCHIORI NEL 1766, PER COSTITUIRE ELEMENTI DELLA DECORAZIONE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA SECONDO IL PROGETTO DI BERNARDINO MACCARUZZI, SCELTO DALLA SCUOLA IL 31 LUGLIO 1765. QUESTA AVREBBE DOVUTO COMPRENDERE "SETTE STATUE", DELLE QUALI VENIVANO INDICATI CON GRANDE PRECISIONE ANCHE I SOGGETTI. GIOVANNI MARCHIORI AVREBBE DOVUTO ESEGUIRE QUELLE DEL PRIMO ORDINE, CHE AVREBBERO DOVUTO RAPPRESENTARE "S. MARCO EVANGELISTA E S. PIETRO ORSEOLO DOGE"; ANTONIO GAI QUELLE DEL SECONDO, CON "S. LORENZO GIUSTINIANI, ET IL BEATO GREGORIO BARBARIGO"; GIOVANNI MORLAITER LE DUE STATUE DEL CORONAMENTO, RAFFIGURANTI "IL BEATO PIETRO ACOTANTO ET IL BEATO GIROLAMO MIANI"; GIUSEPPE BERNARDI IL SAN ROCCO AL CENTRO DEL CORONAMENTO E "OTTO FASCIE AL TERZO DELLE COLONNE". AL CENTRO DEL SECONDO ORDINE ERA PREVISTA UNA "LAPIDE PER L'INSCRIZIONE..." NEL MAGGIO 1766 VENIVANO CONSEGNATI I MARMI AGLI SCULTORI. IL MARCHIORI AVREBBE DOVUTO ESEGUIRE "LE STATUE DI GIRARDO SAGREDO IN LUOCO DI S. MARCO ERASI PREVENTIVAMENTE DESTINATO E S. PIETRO ORSEOLO DOGE PER DUCATI 525" (I DOCUMENTI RELATIVI ALLE DIVERSE E COMPLESSE FASI DELLA COMMISSIONE SONO CITATI IN E PARTE PUBBLICATI DA P. ROSSI, 1981). IL MARCHIORI PORTO' A TERMINE E CONSEGNO' LE DUE STATUE DEL PRIMO ORDINE ENTRO IL 9 AGOSTO 1767, OPERE CARATTERISTICHE DI QUELLA CHE E' STATA DEFINITA L' "AGITATA MAGNILOQUENZA DELL'ULTIME FASE DELLO SCULTORE".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/06/01
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 25683
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)