

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00270934 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500270926 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500270932 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | statua             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Beato Pietro Acotanto |
|------------------------|-----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | rettoria                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Rocco         |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Scuola Grande di San Rocco |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 6    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1903 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 6    |
| <b>INVD - Data</b>   | 1904 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1766 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1769 |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morlaiter Giovanni Maria             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1699 ca./ 1781                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000467                             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | MORLAITER GIOVANNI MARIA, BOTTEGA DI |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | MARCHIORI GIOVANNI                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 250 |
|-----------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | annerimenti del marmo; depositi di sporcizia.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Statua.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | B. PETRUS/ ACOTANTUS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | LA STATUA, INSIEME AL SUO PENDANT RAFFIGURANTE IL BEATO PIETRO ACOTANTO, E' OPERA DI ROUTINE, TANTO CHE IL RESS (1979) LE INSERISCE NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE DI BOTTEGA DEL MORLAITER, IL QUALE PERALTRO FIRMAVA LA RICEVUTA DI PAGAMENTO IL 27 MAGGIO 1769 (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 59, C. 34 R.). IL MOSCHINI (1815) ASSEGNAVA LE DUE STATUE AL MARCHIORI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1939/06/01  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 25689   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | CHIARI MORETTO WIEL M.A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Spadavecchia F.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                          |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Daniele M.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |