

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123734

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500123734

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Altare del Cristo di Poveglia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria dell'Orazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	611
MISL - Larghezza	298
MISP - Profondità	117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1953

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Altare simile per proporzioni e fattezze a quello posto di fronte, dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), si innalza su tre gradini in marmo rosso. Il piano su cui si erge la mensa è decorato con disegni a petali stilizzati e figure geometriche di marmo policromi. Anche il paliotto marmoreo con decorazioni geometriche rosse, verdi, bianche ad incastro, arricchito alle estremità da due teste e ali di angioletti in marmo bianco è del tutto simile all'altro che gli sta di fronte. Sopra la mensa si elevano due colonne e due pilastri di fondo, appoggiati al muro, con capitelli compositi eguali. La parte superiore è trabeata e termina con il timpano a due cornici spioventi. Su un gradino sopra la mensa è posto il tabernacolo (cfr. scheda n. 05/00123737). Riparato da un vetro, dentro questa poderosa cornice marmorea, c'è il Cristo di Poveglia (cfr. scheda n. 05/00123738). Ai lati dell'altare sono stati aggiunti due gruppi marmorei, uno raffigurante la Vergine addolorata

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare proveniente, insieme a quello dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), dalla chiesa di S. Maria dell'Orazione in Malamocco, dopo la soppressione di questa nel 1808-9 per gli editti Napoleonici. I tre gradini marmorei su cui poggia l'altare, furono costruiti alla fine del XVII sec.; tale notizia è tratta dalla visita pastorale del 1697 (Arch. Vesc. Chioggia). Nel 1809 fu portato dalla parrocchiale di Malamocco, da Poveglia, il Cristo miracoloso (cfr. scheda n. 05/00123738) e posto in questo altare. A memoria dell'avvenimento fu posta sul muro una lapide (cfr. scheda n. 05/00123738) a destra dell'altare, sopra la fonte battesimale. Da una foto eseguita prima dei restauri avvenuti nel 1953 pubblicata in un articolo di G. Vio su *Arte Veneta* (1984), si vedono sopra il timpano due angeli seduti con in mano i simboli della passione di Cristo e un putto alato, in piedi sulla sommità del timpano, con in mano la corona di spine. Queste statue sono scomparse e non si ha alcuna notizia. Altare simile per proporzioni e fattezze a quello posto di fronte, dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), si innalza su tre gradini in marmo rosso. Il piano su cui si erge la mensa è decorato con disegni a petali stilizzati e figure geometriche di marmo policromi. Anche il paliotto marmoreo con decorazioni geometriche rosse, verdi, bianche ad incastro, arricchito alle estremità da due teste e ali di angioletti in marmo bianco è del tutto simile all'altro che gli sta di fronte. Sopra la mensa si elevano due colonne e due pilastri di fondo, appoggiati al muro, con capitelli compositi eguali. La parte superiore è trabeata e termina con il timpano a due cornici spioventi. Su un gradino sopra la mensa è posto il tabernacolo (cfr. scheda n. 05/00123737). Riparato da un vetro, dentro questa poderosa cornice marmorea, c'è il Cristo di Poveglia (cfr. scheda n. 05/00123738). Ai lati dell'altare sono stati aggiunti due gruppi marmorei, uno raffigurante la Vergine addolorata [cfr. scheda n. 05/00123735] e l'altro S. Giovanni e la Maddalena (cfr. scheda n. 05/00123736) che si innalzano su due alte basi marmoree policrome.]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69148

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento
<b>FNTD - Data</b>	1697

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento
<b>FNTD - Data</b>	1809

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Perer A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)