

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123734

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500123734

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Altare del Cristo di Poveglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria dell'Orazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	611
MISL - Larghezza	298
MISP - Profondità	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1953

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare simile per proporzioni e fattezze a quello posto di fronte, dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), si innalza su tre gradini in marmo rosso. Il piano su cui si erge la mensa è decorato con disegni a petali stilizzati e figure geometriche di marmo policromi. Anche il paliotto marmoreo con decorazioni geometriche rosse, verdi, bianche ad incastro, arricchito alle estremità da due teste e ali di angioletti in marmo bianco è del tutto simile all'altro che gli sta di fronte. Sopra la mensa si elevano due colonne e due pilastri di fondo, appoggiati al muro, con capitelli compositi eguali. La parte superiore è trabeata e termina con il timpano a due cornici spioventi. Su un gradino sopra la mensa è posto il tabernacolo (cfr. scheda n. 05/00123737). Riparato da un vetro, dentro questa poderosa cornice marmorea, c'è il Cristo di Poveglia (cfr. scheda n. 05/00123738). Ai lati dell'altare sono stati aggiunti due gruppi marmorei, uno raffigurante la Vergine addolorata

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Altare proveniente, insieme a quello dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), dalla chiesa di S. Maria dell'Orazione in Malamocco, dopo la soppressione di questa nel 1808-9 per gli editti Napoleonici. I tre gradini marmorei su cui poggia l'altare, furono costruiti alla fine del XVII sec.; tale notizia è tratta dalla visita pastorale del 1697 (Arch. Vesc. Chioggia). Nel 1809 fu portato dalla parrocchiale di Malamocco, da Poveglia, il Cristo miracoloso (cfr. scheda n. 05/00123738) e posto in questo altare. A memoria dell'avvenimento fu posta sul muro una lapide (cfr. scheda n. 05/00123738) a destra dell'altare, sopra la fonte battesimale. Da una foto eseguita prima dei restauri avvenuti nel 1953 pubblicata in un articolo di G. Vio su *Arte Veneta* (1984), si vedono sopra il timpano due angeli seduti con in mano i simboli della passione di Cristo e un putto alato, in piedi sulla sommità del timpano, con in mano la corona di spine. Queste statue sono scomparse e non si ha alcuna notizia. Altare simile per proporzioni e fattezze a quello posto di fronte, dedicato alla Madonna di Marina (cfr. scheda n. 05/00123779), si innalza su tre gradini in marmo rosso. Il piano su cui si erge la mensa è decorato con disegni a petali stilizzati e figure geometriche di marmo policromi. Anche il paliotto marmoreo con decorazioni geometriche rosse, verdi, bianche ad incastro, arricchito alle estremità da due teste e ali di angioletti in marmo bianco è del tutto simile all'altro che gli sta di fronte. Sopra la mensa si elevano due colonne e due pilastri di fondo, appoggiati al muro, con capitelli compositi eguali. La parte superiore è trabeata e termina con il timpano a due cornici spioventi. Su un gradino sopra la mensa è posto il tabernacolo (cfr. scheda n. 05/00123737). Riparato da un vetro, dentro questa poderosa cornice marmorea, c'è il Cristo di Poveglia (cfr. scheda n. 05/00123738). Ai lati dell'altare sono stati aggiunti due gruppi marmorei, uno raffigurante la Vergine addolorata [cfr. scheda n. 05/00123735] e l'altro S. Giovanni e la Maddalena (cfr. scheda n. 05/00123736) che si innalzano su due alte basi marmoree policrome.]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69148

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1697

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1809

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)