

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123735

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500123735

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine addolorata e pia donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bernardi Giuseppe detto Giuseppe Torretti
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000376
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza di alcune dita delle mani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il gruppo poggia su un'alta base marmorea con riquadri geometrici policromi anch'essi di marmo. Sopra la base sono scolpite delle rocce; la Vergine, avvolta in un ampio mantello drappeggiato, ha un atteggiamento disperato con le braccia aperte e gli occhi rivolti al cielo. La figura è semidistesa ed è sorretta per le spalle da una donna anch'essa avvolta da un ampio manto. Entrambe calzano sandali sui piedi nudi e sono prive di alcune dita delle mani.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo Zanotto (1865) cita questo gruppo come proveniente dalla chiesa di S. Vitale di Poveglia, trasportato nella chiesa di S. Maria Assunta insieme all'altro, raffigurante la Maddalena e S. Giovanni (cfr. scheda n. 05/00123736), dopo le soppressioni napoleoniche. In un inventario del 1875 (Arch. Parr. Malamocco) questi due gruppi vengono considerate opere del Marengo della seconda metà del '600. In un inventario più recente del 1941 (Arch. Parr. Malamocco) vengono invece attribuiti al Morlaiter e fatti risalire ai primi del '700. Queste due attribuzioni non trovano conferma; sono invece da ritenersi opera del Torretti. Il nome di questo artista appare in un inventario della chiesa di S. Vitale di Poveglia a proposito dell'altare maggiore di questa chiesa: "...quattro figure di marmo bianco laterali sopra detto altar del Torretti ..." (Arch. Stato Venezia). Anche l'analisi stilistica conferma questa attribuzione e si presume che questa opera risalga al periodo successivo al suo viaggio a Roma, avvenuto nel 1710, per gli influssi Berniniani evidenti nell'espressione sconvolta dei volti, nel complicato e ricco panneggio delle vesti e l'agitato movimento delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69150

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

secc. XIV/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento

FNTD - Data

1875

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento

FNTD - Data

1941

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	p. 647
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	