

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123738

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	primo altare a sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
PRCS - Specifiche	1809
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	colla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1909
RSTN - Nome operatore	ING. DE PICCOLI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	MAXMILIAN LEUTHEN MAYR - NEREO NIERO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è inchiodato alla croce, un albero a forma di Y, con il capo chino, gli occhi chiusi e la bocca aperta. La testa dai capelli rosso castani è cinta da una corona di spine formata da una corda intrecciata che ricorda quella delle navi. Il corpo di colore bianco giallastro è cinto sui fianchi da un perizoma dello stesso colore. Gocce di sangue scendono dal costato ferito e macchiano il corpo e le gambe. La scultura posta su un tessuto rosso cupo è protetta da un vetro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Quest'opera nelle guide più antiche, anteriori al 1809, è ricordata tra gli arredi della chiesa di S. Vitale di Poveglia. Dopo tale data per le soppressioni napoleoniche di molte chiese il Crocefisso fu trasportato in S. Maria Assunta di Malamocco. A destra dell'altare del Cristo, sopra la fonte battesimale è posta una iscrizione che ricorda l'evento: "CRUCIFIXI ICONEM / PUPILLIAE DECORI IAMDIU SERVATUM / MOX TEMPORUM INLUVIAE HIC / ADDICTUM / ALTARI EXCITATO COSPICUAM / XV KAL.OCT.MDCCCIX / MATHEMAUCENSIVM LARGITAS / RITE COLENDAM ARCHIPRETALI / ANNO MDCCCXXV". Sul ritrovamento di questo Crocefisso considerato miracoloso per alcuni fatti soprannaturali attribuitigli fu elaborata una leggenda: "Una mattina alcuni pescatori di Poveglia videro galleggiare una massa nerastra. Avvicinatisi lo identificarono e lo portarono nella loro chiesa". Il Mariacher (1976), in occasione della mostra di Lubiana sull'arte gotica, sottolineò il cattivo stato di conservazione e gli influssi tedeschi per quanto riguarda l'iconografia. Lo Sponza (1986), dopo il restauro avvenuto nel 1983 lo attribuisce ad uno scultore veneto del XIV sec., e ne sottolinea l'originalità del materiale che lo compone e la tecnica di esecuzione simile a quella dell'affresco. Quest'opera è da ritenersi come fattura di scuola dalmata per la somiglianza con i Crocefissi di Pirano e Spalato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Via Merceria, 2 - 30126 Venezia-Malamocco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69150
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale Malamocco
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli D.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coronelli V.
BIBD - Anno di edizione	1696
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri Venezia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	PP. 169-171-175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)