

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123741
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine offre a Cristo la croce alla presenza di San Rocco, Sant'Antonio e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Maria di Nazareth
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Vitale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983**RSTN - Nome operatore** FERRUCCIO E SERAFINO VOLPIN**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La composizione del quadro è divisa in due piani: nella parte inferiore i Santi Rocco e Antonio attornati da quattro personaggi, due in abito nero, probabilmente committenti, e due frati. Accanto a S. Rocco è accovacciato un cane con una pagnotta in bocca. S. Rocco veste un abito giallo dorato con i risvolti delle maniche azzurri e una mantellina marrone. Nella parte superiore è rappresentata fra nuvole e angioletti la Madonna, con un manto azzurro che porge la croce a Gesù, coperto parzialmente da una veste rosa. Sullo sfondo, fra terra e cielo asi vede un paesaggio di alberi e cielo azzurro e ai piedi dei due Santi un libro aperto poggia su una base marmorea modanata. S. Antonio da Padova è identificabile dal saio francescano e dal giglio che tiene in mano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera citata da un documento dell'Archivio di Stato di Venezia come appartenente alla chiesa di S. Maria di Nazareth e successivamente trasportata nella chiesa di S. Vitale di Poveglia. Un altro documento (Arch. Parr. Malamocco) ci informa che nel 1866 per volere del Governo Centrale Marittimo fu trasportata insieme ad altre opere nella chiesa di Malamocco. Negli inventari del 1875 e del 1941 (Arch. Parr. Malamocco) viene menzionata come opera di scarso valore artistico. Lo Sponza (1986) dopo il restauro avvenuto nel 1983 la attribuisce ad artista di scuola veneta del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S69086**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento**FNTD - Data** secc. XIV/ XX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento**FNTD - Data** 1866**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento**FNTD - Data** 1875**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Venezia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	