

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123742

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500123742

ROZ - Altre relazioni 0500123742A-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Martiri Felice, Fortunato e Giacomo
--	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	375
MISP - Profondità	141

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Questo altare si innalza su tre gradini di marmo bianco; il piano dove poggia ha decorazioni a corolla di fiore con petali stilizzati in tre colori: bianco, rosso e nero. Il paliotto ha tre altorilievi raffiguranti i martiri e decorazioni geometriche (cfr. scheda n. 05/00123743). Dal piano della mensa, sopra due gradini si eleva una poderosa cornice marmorea sorretta da due angioletti alati. In essa sono inseriti tre

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sarcofagi e una lapide con una iscrizione (cfr. scheda n. 05/00123744). Dietro la cornice, la pala d'altare raffigura la Vergine e i Santi Felice e Fortunato (cfr. scheda n. 05/00123745). Ai lati della mensa si innalzano su alte basi marmoree 2 colonne con capitelli compositi che sorreggono una trabeazione con timpano. Nel timpano è raffigurata una scena: degli angioletti tra le nubi. La luce del cielo è giallo oro mentre le nubi grigie oscurano i toni della tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La devozione per i Santi Felice e Fortunato si svolgeva presso quest'altare a loro dedicato, sede della scuola omonima. Nei tre sarcofagi erano conservate le loro reliquie trasportate successivamente a Chioggia. In una visita Pastorale del 1619 (Arch. Vesc. Chioggia) è ricordato che presso quest'altare c'era una panca dove erano custoditi tutti gli arredi necessari ad ornarlo. In un'altra Visita Pastorale (1647) sono ricordati tra gli arredi della scuola una croce d'argento e una lampada anch'essa in argento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69142
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1619
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1647

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario	

