

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123742

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500123742 A

RVES - Codice bene componente 0500123744

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	201
MISP - Profondità	55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	angioletto di sinistra privo dei due alluci e di un'ala che poggia ai suoi piedi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Su una base in marmo sopra la mensa poggiano due angioletti nudi, con i fianchi cinti da un drappo. Fra loro è posta una lastra marmorea con un'iscrizione e sopra questa si innalza una ricca cornice marmorea con sei teste di putti alati. La cornice racchiude tre sarcofagi in metallo dorato. Il primo in basso è rettangolare, ha decorazioni floreali e due serrature; il secondo ha tre serrature e una forma più complessa. A sbalzo sono raffigurati i tre Santi, a figura intera, frontalmente. La
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	scena è ambientata in un paesaggio alberato con fiori ed erba. Ai due lati sono raffigurati due galeoni, il cielo è stellato e sotto i Santi c'è il nome di ognuno. Le loro vesti sono da soldati romani e tengono in mano la spada e la palma, simbolo del martirio. Il terzo sarcofago è più piccolo, a forma ovoidale con una serratura. La decorazione a sbalzo è floreale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su una lastra marmorea tra i due putti alati
ISRI - Trascrizione	HIC SANCTOR FELICIS ET FORTUNATI ACIACOBI / INTERCISI CAPITA IACENT NEC NON MULTAE / ALIAE SANCTOR AC SANCTAR RELIQVIAE IN / EODEM LOCO REPOSITE QVAE IN DIREPTIONE / AQVILENSIS CIVITATIS DELATE FVERE
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di gusto barocco. La devozione per i Santi Felice e Fortunato si svolgeva presso quest'altare a loro dedicato, sede della scuola omonima. Nei tre sarcofagi erano conservate le loro reliquie trasportate successivamente a Chioggia. In una visita Pastorale del 1619 (Arch. Vesc. Chioggia) è ricordato che presso quest'altare c'era una panca dove erano custoditi tutti gli arredi necessari ad ornarlo. In un'altra Visita Pastorale (1647) sono ricordati tra gli arredi della scuola una croce d'argento e una lampada anch'essa in argento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69144
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Gramigna S.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------------	-------------------------