

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123754

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salvataggio miracoloso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Malamocco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Forabosco Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1875
RSTN - Nome operatore	L. MUNEBRUZZOLO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1922
RSTE - Ente responsabile	S72
RSTN - Nome operatore	DIRETTO DA FOGOLARI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione si divide in due zone distinte: nell'angolo superiore sinistro la Vergine appare assisa con il Bambino su una nuvola, portata da angioletti e circondata dai Santi Felice e Fortunato, protettori di Malamocco. Nell'angolo inferiore destro c'è invece un folto gruppo di personaggi: i miracolati salvati dal naufragio. Alcuni si trovano già sulla riva, altri sono ancora in procinto di scendere dalla grande gondola coperta. Nello spazio vuoto tra i due gruppi un cappello vola trascinato dal vento. I colori della tela sono vivacissimi, ad esempio la dama al centro del quadro porta una ricca veste giallo antico e una copriveste più corta e leggera bianca. Questa contrasta con le calze azzurre e le scarpe rosa, con suola e tacco molto alte, tipiche calzature usate dalle donne veneziane del tempo. In braccio tiene una bambina

	bionda che le si aggrappa al collo, la sua veste è a righe bianche e celesti con fiocchi rossi e colletto bianco. Tutti questi colori dai toni accesi contras
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata a Gerolamo Forabosco da Giovanni Ventura come ex voto per ringraziamento allo scampato pericolo da un naufragio e destinata alla chiesa di S. Maria Assunta di Malamocco. Queste notizie ci giungono da documenti datati tra il 22 agosto e il 2 gennaio 1646-47 riguardanti una controversia tra il pittore e il committente (Arch. di Stato, Giustizia Vecchia). Il quadro viene citato dal Boschini nel 1674: "...un voto di molti Huomeni, donne, fanciulli e fanciulle che escono da una barca...". Successivamente la tela di Malamocco è ricordata dallo Zanetti (1733) e in un inventario del 1863 (Arch. Parr. Malamocco) si parla di "...il miracolo della Vergine che liberò i devoti dal naufragio avvenuto il giorno 14 giugno 1610". Pur essendo un oggetto sacro, risulta il pretesto per una vivace raccolta di ritratti ed il pittore riesce ad imprimere al "mito l'attualità del presente temporizzando l'evento nella immediatezza della sua resa pittorica". (Pallucchini, 1981). Il Fiocco (1926), seguito più tardi dallo Zampetti (1959), considera questa "...una delle più belle scene di costume seicentesco dell'arte italiana".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69130

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento

FNTD - Data

secc. XIV/ XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boschini M.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zanetti A. M.

BIBD - Anno di edizione

1733

BIBN - V., pp., nn.

p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiocco G.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBN - V., pp., nn.** p. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura Seicento**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pallucchini R.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vio G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** p. 202**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Perer A.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**