SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123754
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	salvataggio miracoloso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Forabosco Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1875
RSTN - Nome operatore	L. MUNEBRUZZOLO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1922
RSTE - Ente responsabile	S72
RSTN - Nome operatore	DIRETTO DA FOGOLARI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione si divide in due zone distinte: nell'angolo superiore sinistro la Vergine appare assisa con il Bambino su una nuvola, portata da angioletti e circondata dai Santi Felice e Fortunato, protettori di Malamocco. Nell'angolo inferiore destro c'è invece un folto gruppo di personaggi: i miracolati salvati dal naufragio. Alcuni si trovano già sulla riva, altri sono ancora in procinto di scendere dalla grande gondola coperta. Nello spazio vuoto tra i due gruppi un cappello vola trascinato dal vento. I colori della tela sono vivacissimi, ad esempio la dama al centro del quadro porta una ricca veste giallo antico e una copriveste più corta e leggera bianca. Questa contrasta con le calze azzurre e le scarpe rosa, con suola e tacco molto alte, tipiche calzature usate dalle donne veneziane del tempo. In braccio tiene una bambina

	bionda che le si aggrappa al collo, la sua veste è a righe bianche e celesti con fiocchi rossi e colletto bianco. Tutti questi colori dai toni accesi contras
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata a Gerolamo Forabosco da Giovanni Ventura come ex voto per ringraziamento allo scampato pericolo da un naufragio e destinata alla chiesa di S. Maria Assunta di Malamocco. Queste notizie ci giungono da documenti datati tra il 22 agosto e il 2 gennaio 1646-47 riguardanti una controversia tra il pittore e il committente (Arch. di Stato, Giustizia Vecchia). Il quadro viene citato dal Boschini nel 1674: "...un voto di molti Huomeni, donne, fanciulli e fanciulle che escono da una barca...". Successivamente la tela di Malamocco è ricordata dallo Zanetti (1733) e in un inventario del 1863 (Arch. Parr. Malamocco) si parla di "...il miracolo della Vergine che liberò i divoti dal naufragio avvenuto il giorno 14 giugno 1610". Pur essendo un oggetto sacro, risulta il pretesto per una vivace raccolta di ritratti ed il pittore riesce ad imprimere al "mito l'attualità del presente temporizzando l'evento nella immediatezza della sua resa pittorica". (Pallucchini, 1981). Il Fiocco (1926), seguito più tardi dallo Zampetti (1959), considera questa "...una delle più belle scene di costume seicentesco dell'arte italiana".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69130
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	secc. XIV/ XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	