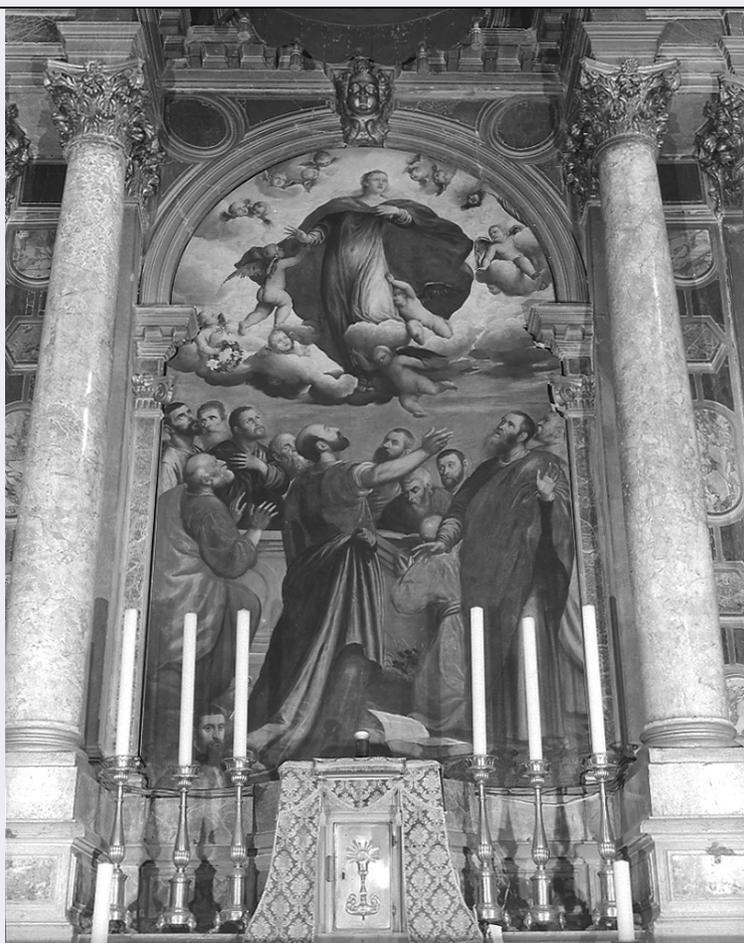


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123761

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500123759A-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	FERRUCCIO E SERAFINO VOLPIN
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore del dipinto sono rappresentati gli Apostoli che assistono l'ascesa al cielo della Vergine, inginocchiata su una nuvola accompagnata da un coro di angioletti. A sinistra nell'angolo inferiore c'è un ritratto a mezzo busto, probabilmente il committente; è un giovane dalla barba e capelli castani che guarda verso lo spettatore e porta una veste rosso scarlatto bordata di pelo bianco che fa pensare che questo personaggio appartenga alla classe politica della Repubblica di Venezia. Ai piedi degli Apostoli a destra di questa figura c'è un libro aperto che poggia per terra con le pagine alzate al vento. Gli Apostoli con i volti rivolti al cielo e le mani alzate sono attorno al sepolcro di Maria, rappresentato come una balaustra

	marmorea. Le loro vesti sono di colori vivaci, ad esempio S. Pietro sulla sinistra del gruppo, con le chiavi dorate sui piedi, porta una veste azzurra ed un manto arancione. Fra gli Apostoli e la Vergine è dipinto il cielo di un azzurro intenso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa pala non è ricordata da alcuna guida antica. Viene citata nelle visite pastorali del 1619, 1697, 1737 e in un inventario del 1875 (Arch. Parr. Malamocco) viene considerata opera di Tintoretto e Tiziano. Queste attribuzioni non sono attendibili perchè la qualità dell'opera non mostra la mano dei grandi maestri ma appare piuttosto frutto di rielaborazioni delle loro maniere da parte di qualche seguace. Lo Sponza (1986) dopo il restauro avvenuto nel 1983 attribuisce il dipinto ad artista di scuola veneta della prima metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69120

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1619

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1697

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1737

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento

FNTD - Data

1875

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Restauro Venezia

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 171

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)