

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123765

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Malamocco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1875
RSTN - Nome operatore	L. MONEBRUZZOLO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	FERRUCCIO E SERAFINO VOLPIN
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura l'Ultima cena. Il centro del quadro è occupato da una grande tavola imbandita dove sono seduti gli Apostoli, attorno si affaccendano alcuni servitori. Sulla sinistra è rappresentata una scala e una serva che sale con una brocca sulle spalle. A destra si apre un paesaggio dove predomina un tempio di forma rotonda. Fa da sfondo al quadro un muro con una porta finestra e due finestre laterali più piccole, poste leggermente più in alto. Gesù ha una veste rosa e il manto azzurro, anche le vesti degli Apostoli sono di colori vivaci. La tovaglia bianca è bordata di rosso. Ai piedi dei commensali in primo piano un cane e un gatto arricchiscono la scena. Il cane dal pelo bianco appare in primo piano accovacciato con la bocca aperta tra due Apostoli; il gatto grigio abbraccia con le zampe anteriori una grossa cesta di vimini che contiene del pane ed ha lo sguardo rivolto allo spettatore. Un altro gatto a sinistra è vicino a una serva negra che sta versando dell'acqua da una br
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tela non è ricordata dalle fonti antiche, un primo breve accenno lo troviamo nell'inventario del 1941 (Arch. Parr. Malamocco) che la cita come opera della scuola del Veronese. La tela è da datarsi dopo il 1550 per la raffigurazione della serliana, tipo di trifora con le aperture laterali trabeate e quella centrale ad arco, teorizzata da Sebastiano Serlio verso la metà del XVI secolo. Lo Sponza dopo il restauro del 1983 lo considera opera di scuola veneta degli inizi del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69129

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento

FNTD - Data

1941

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Restauro Venezia

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 171

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Perer A.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)