SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123767
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500123767 A

RVES - Codice bene

componente 0500123768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione assunzione della Madonna LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia VE PVCC - Comune** Venezia **PVCL - Località** Malamocco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa Chiesa di S. Maria Assunta **LDCN - Denominazione UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1800 1899 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso) dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISR - Mancanza **MNR CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni due crepe longitudinalmente specifiche

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Vergine a figura intera poggia su una nuvola bianca al centro del quadro. La sua veste è rossa e il manto azzurro è gonfiato dal vento. Un coro di angeli la sorregge e la sospinge verso l'alto; le loro vesti sono di colori contrastanti: l'angelo di destra ha una tunica dai toni aranciati e una fascia sui fianchi azzurro, quello di sinistra porta una veste gialla con maniche rosa e un manto verde chiaro. Il cielo è giallo dorato.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'assunzione della Vergine, facente parte di un più ampio complesso figurativo nella volta a botte del presbiterio (cfr. scheda n. 05 /00123767) non è ricordata da alcuna fonte. Da un documento del 1619 (Arch. Vesc. Chioggia) si apprende che il soffitto del presbiterio era già decorato nel 1600: "coelum ipsium cappellae est lapideum cum picturis"; la decorazione attuale sembra risalga al XIX secolo. Tale datazione è data in base ad un'analisi stilistica; i fregi e lo sfondo a finto mosaico usati nella composizione (cfr. scheda n. 05/00123767) ricordano le esecuzioni d'ornato prodotte dall'accademismo tanto in voga in quegli anni diffusi soprattutto dai professori dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69133
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1619
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)