

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123773
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lama Giulia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000077

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	266
<b>MISL - Larghezza</b>	258

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1922
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S72

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del quadro la Santa con una veste bianca e il manto azzurro è inginocchiata su una nuvola, il suo viso è rivolto verso l'alto. Un Angelo le sorregge il manto mentre altri la attorniano, un carnefice nudo raffigurato di scorcio, precipita verso il basso. Lo sfondo scuro ha dei bagliori rossastri, la fonte di luce proviene dall'alto a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Quadro non ricordato da alcuna guida antica, è stato attribuito a Giulia Lama dal Fiocco nel 1927 avvicinando quest'opera alla "Crocifissione"

**NSC - Notizie storico-critiche**

della chiesa di S. Vitale di Venezia. Lo studioso evidenziò il modo di fare le vesti: "... un continuo piegarsi laminare come se fossero intagliate nello zinco...". Per la datazione di questo quadro il Pallucchini (1933) propose per primo gli anni posteriori al 1733 per "... l'allentarsi degli effetti luministici.." rispetto all'opera di S. Vitale. In un secondo tempo (1970), la anticipò ai primi anni del terzo decennio per "...una certa vicinanza a strutture piazzettesche di questo tempo.." come ad esempio la Vergine che appare a S. Filippo Neri nella chiesa della Fava di Venezia. Il Ruggeri (1967) ipotizzò una data posteriore al 1735 in quanto riprende la struttura dell'"Assunta" del Piazzetta, conservata nel museo Wicar di Lilla dello stesso anno. Il Ruggeri (1973) sottolineò poi come questa tela attui un discorso diverso da quello dei dipinti del 1733, non tanto per lo schema compositivo a cerchio quanto per il registro coloristico più uniforme, per l'assenza di "... luminismo corrusco ..", per l'inserimento di "... dolci arie di teste in una dimensione di morfologismo venusto..". All'Accademia di Carrara di Bergamo sono conservati quattro disegni preparatori per quest'opera di Giulia Lama.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S69087

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiocco G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 400

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ruggeri U.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Perer A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)