

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123781
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tribuna d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Malamocco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria dell'Orazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nachini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700 ca./ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001130

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	495
<b>MISL - Larghezza</b>	1260
<b>MISP - Profondità</b>	170
<b>MISV - Varie</b>	misure della cantoria, l'organo misura: 600 x 400 x 145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	buona la cantoria, mediocre l'organo, abbastanza efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1893
<b>RSTN - Nome operatore</b>	FRATELLI BAZZANI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1962
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La cantoria è in legno dipinta di verde, sorretta da due colonne a base ottagonale e capitelli compositi anch'esse in legno, dipinte ad imitazione del marmo rosso di Verona. La balastra è formata da superfici curve e piane con riquadri geometrici. L'organo, collocato in cantoria è a una tastiera e chiuso in cassa. Ha un prospetto piramidale, due ali ascendenti ai lati e la fila completa dei tromboncini alla base.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quest'organo ha inoltre: la tastiera in basso di 50 tasti (do-fa), tasti diatonici con incastri, pedaliera in sesta a leggio di 18 pedali corti (do-la), trasmissione a catenacciatura, manteriera azionata a mano, quadro fonico con manubrio. La cassa che contiene l'organo è simile per colore e fattura alla cantoria; è a pianta poligonale irregolare ed è arricchita da pilastri con capitelli compositi che hanno solo una funzione decorativa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DI D. P. NACCHINI / RESTAURATO DAI FRATELLI BAZZANI VENEZIA 1893
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo e la cantoria provengono dal monastero di S. Maria dell'Orazione; furono portati nella chiesa di S. Maria Assunta il 30 dicembre 1807, dopo le soppressioni napoleoniche. Quest'organo ne sostituiva uno più antico ricordato in una visita pastorale del 1619 (Arch. Vesc. Chioggia). Restaurato dai fratelli Bazzani nel 1893, come è riportato dall'iscrizione posta sull'organo, quest'opera subì un successivo restauro nel 1962, fu smontato e furono sostituite alcune parti danneggiate durante la seconda guerra mondiale (Arch. Curia Patriarcale Ve.). COSTRUTTORE DI ORGANI DEL XVIII SEC., CAPO SCUOLA E MAESTRO DI GAETANO[ CALLIDO]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69095

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1619

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento
<b>FNTD - Data</b>	1962

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalla Libera S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Perer A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)