

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123781 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | tribuna d'organo |
|--------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Malamocco |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria dell'Orazione |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Nachini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700 ca./ 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001130 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 495 |
| MISL - Larghezza | 1260 |
| MISP - Profondità | 170 |
| MISV - Varie | misure della cantoria, l'organo misura: 600 x 400 x 145 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | buona la cantoria, mediocre l'organo, abbastanza efficiente |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|------------------|
| RSTD - Data | 1893 |
| RSTN - Nome operatore | FRATELLI BAZZANI |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1962 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La cantoria è in legno dipinta di verde, sorretta da due colonne a base ottagonale e capitelli compositi anch'esse in legno, dipinte ad imitazione del marmo rosso di Verona. La balastra è formata da superfici curve e piane con riquadri geometrici. L'organo, collocato in cantoria è a una tastiera e chiuso in cassa. Ha un prospetto piramidale, due ali ascendenti ai lati e la fila completa dei tromboncini alla base.

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Quest'organo ha inoltre: la tastiera in basso di 50 tasti (do-fa), tasti diatonici con incastri, pedaliera in sesta a leggio di 18 pedali corti (do-la), trasmissione a catenacciatura, manteriera azionata a mano, quadro fonico con manubrio. La cassa che contiene l'organo è simile per colore e fattura alla cantoria; è a pianta poligonale irregolare ed è arricchita da pilastri con capitelli compositi che hanno solo una funzione decorativa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sopra la tastiera |
| ISRI - Trascrizione | OPERA DI D. P. NACCHINI / RESTAURATO DAI FRATELLI BAZZANI VENEZIA 1893 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'organo e la cantoria provengono dal monastero di S. Maria dell'Orazione; furono portati nella chiesa di S. Maria Assunta il 30 dicembre 1807, dopo le soppressioni napoleoniche. Quest'organo ne sostituiva uno più antico ricordato in una visita pastorale del 1619 (Arch. Vesc. Chioggia). Restaurato dai fratelli Bazzani nel 1893, come è riportato dall'iscrizione posta sull'organo, quest'opera subì un successivo restauro nel 1962, fu smontato e furono sostituite alcune parti danneggiate durante la seconda guerra mondiale (Arch. Curia Patriarcale Ve.). COSTRUTTORE DI ORGANI DEL XVIII SEC., CAPO SCUOLA E MAESTRO DI GAETANO[CALLIDO] |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S69095 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1619 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | documento |
| FNTD - Data | 1962 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dalla Libera S. |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 242 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Perer A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |