

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070057

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione	Convento di S. Apollonia (ex)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	CHIESA DI S. GEREMIA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85.4
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il fusto ed il nodo sono in rame dorato; quest'ultimo è a forma di palla divisa nel mezzo da una ghiera doppia con i gigli rivolti sia verso la parte superiore che su quella inferiore. I due mezzi tondi sono composti da decorazioni a spicchi. Su questa struttura si erge la croce la cui anima è in legno ma interamente coperta da lamine d'argento dorato. Nella parte anteriore vi è il Cristo Crocefisso (lavorato a fusione) sopra il quale è un pellicano nel suo nido che alimenta il piccolo. Il corpo della croce è interamente decorato a motivi a fogliami intrecciati e fiori sbalzati, e quattro fiori fusi si vedono alla confluenza dei bracci della croce. Lungo lo spessore vi sono delle lamine decorate a stampo a motivi di derivazione bizantina posti entro rombi; su queste lamine sono infisse delle placchette fuse raffiguranti cherubini,</p>

risalenti al secolo XVII e messe in sostituzione di altri ornamenti, forse di paste vitree come nella croce di San Giovanni di Bragora. Agli estremi sono raffigurati: un angelo (alto), San Giovanni (destra), la Maddalena (sinistra) e il Cristo nel Sepolcro (basso). Nella parte posteriore raffigura al centro San Geremia in una pregevole scultura poggiante su di un basamento quadrangolare sorretto da due arcate gotiche per og

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione nel cartiglio retto da san geremia (retro croce)

ISRI - Trascrizione VIR/GAM/VIGIm/LANTE/EGO/VIDEO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo zanchi0009_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pazzi P.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)