SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00219747
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500219747

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 0192 INVD - Data 1993/1994 DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Sccolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - Matteria e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Allezza 145 CO- CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Gallori dorati. Cappuecio sul dorso. Ganci di chiusura metalici sul davanti, Fodera di stoffa di corone armoione.			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - Numero 0192 INVD - Data 1993/1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1849 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCQ - Qualificazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 0192 INVD - Data 1993/ 1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione MR (recupero pregresso) MT - AMT TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 0192 INVD - Data 1993/ 1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1849 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTS - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA	PVCP - Provincia	VE	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 0192 INVD - Data 1993/ 1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato	PVCC - Comune	Venezia	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Elena Imperatrice UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 0192 INVD - Data 1993/1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Gallomi dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1993/ 1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità DTSI - Da 1849 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	LDCT - Tipologia	chiesa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1993/1994 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità DTSI - A 1849 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mIS - MISURE MISU - Unità mIS - ALIEZZA 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni pullorattribuzione Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSV - Validità DTSF - A I849 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Alteza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni DESO - Indicazioni DESO - Indicazioni DESO - DESO - Indicazioni DESO	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Elena Imperatrice	
INVN - Numero INVD - Data INALITICI DES - DESC CRIZIONE ITZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSV - Validità post DTSF - A I849 DTSL - Validità NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. disa - Altezza I45 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni collicational collicational resultational Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso, Ganci di chiusura	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Hotivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSY - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTS - Materia e tecnica cotone MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	INVN - Numero	0192	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	INVD - Data	1993/ 1994	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità nate DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTS - Misure MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		1849	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura veneta ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specificationi specifi		ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spulloggatta Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spulleggrette Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni cull'organta a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		manifattura veneta	
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'argentto policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica cotone MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	MTC - Materia e tecnica	cotone	
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche cedimento della stoffa in alcuni punti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	MISU - Unità	cm.	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'organtia Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		145	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'orgette Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni spell'oggatto Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
peso - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'orgatto Cedimento della stoffa in alcuni punti cedimento della stoffa in alcuni punti Cedimento della stoffa in alcuni punti Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura		cedimento della stoffa in alcuni punti	
DESO - Indicazioni rull'oggetto Tessuto: taffetas di seta bianca ricamata a motivi floreali dorati e policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DA - DATI ANALITICI		
policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	DES - DESCRIZIONE		
		policromi. Galloni dorati. Cappuccio sul dorso. Ganci di chiusura	

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo RV9605M202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1995 **CMPD** - Data

Pietropolli A. **CMPN - Nome**

Riva E. **CMPN - Nome**

CMPN - Nome Fornezza A.

FUR - Funzionario

responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Piermatteo V. **AGGN - Nome**

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)