

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138338
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500138338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	S. Paolo che predica alle genti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maurizio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borsato Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00000080

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
-------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	quattro piccolissime lacune, tre delle quali in corrispondenza del Santo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Monocromo d'impostazione neoclassica nelle figure rappresentanti S. Paolo ed il popolo che l'attornia. S.Paolo appare quasi al centro della rappresentazione, con il braccio destro alzato in posizione quasi
--------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	declamatoria, e si erge su un basamento costituito da cinque gradini. I personaggi attorno a lui sono in diverse posizioni. Sullo sfondo si percepiscono appena alcuni templi di fattezze classiche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Monocromo eseguito dal Borsato nella prima metà del 1800; le figure emergono dallo sfondo uniforme con studiata perizia e attento gioco chiaroscurale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 2598
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Elena Bassi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cuozzo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zannier M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)