SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00138344	
ESC - Ente schedatore	S72	
ECP - Ente competente	S101	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500138341	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	

altare di S. Teresa **OGTN** - Denominazione /dedicazione **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** NR (recupero pregresso) S. Teresa SGTT - Titolo LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** VE. **PVCC - Comune** Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione oratorio **LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maurizio **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1934 1934 DTSF - A **DTM** - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Milesi Alessandro **AUTA - Dati anagrafici** 1856/1945 00000861 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 254 130 MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

Pagina 2 di 4

buono

conservazione
DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare con sottile cornice. La santa rappresentata è S. Teresa di Lisieux, carmelitana,detta S. Teresa del Bambino Gesù, vissuta nel secolo XIX.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del dipinto è Alessando Milesi, artista veneziano noto soprattutto per i notevoli ritratti eseguiti, fra i quali ricordiamo il ritratto di Pio X e quello del Carducci. Fu altresì autore di dipinti con soggetti favrettiani e quadri di genere. Nel succedersi degli avvenimenti,il giudizio su Milesi fu travolto dall'incomprensione e venne posto ad antesignano di un ritorno all'antico. Questo dipinto appartiene agli ultimi anni della sua attività; il ritratto della santa fu eseguito da una fotografia per la chiesa di S. Maurizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varagnolo M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perocco G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi L.e A.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	Catalogo mostra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1969

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Cuozzo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	