

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138348

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138348

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maurizio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cancian Crovato D.
<b>CMMD - Data</b>	1761
<b>CMMF - Fonte</b>	"Discorso storico sul martirio...", Venezia, 1796

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	radica di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	207
<b>MISL - Larghezza</b>	244
<b>MISP - Profondità</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Credenzzone a due corpi impiallacciato e filettato in radica di noce, poggiante su di una ossatura di abete. Il mobile inferiore presenta sulla fronte sei cassetti con bocchette e maniglie in bronzo. L'alzata, ad armadio, retta da tre mensole intagliate, presenta due tiretti e quattro ante evidenziate da cornici applicate. Due lesene ai lati ed una al centro sono arricchite negli epistigi da sobri pendenze d'ispirazione vegetale che richiamano la decorazione dell'intera boiserie. La cornice superiore è elegantemente sagomata e presenta un motivo floreale sulla cimasa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile del credenzzone è sobrio e lineare. Il ricordo del decorativismo veneziano rococò è affidato solo ai pochi fregi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 2641

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ganzer G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Moschini G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1819

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lorenzetti

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Muraro M.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Cuozzo A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zannier M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)