

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123326

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Benedetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRVL - Località	Isola S. Giorgio Maggiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	S. Stefano Protomartire e S. Giorgio
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1687/ ante
PRDU - Data uscita	1687/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Albanese G.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Vicenza
MTC - Materia e tecnica	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	99
MISP - Profondità	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	una vistosa crepa nella mano destra, manca quasi completamente il Pastorale in legno
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in Pietra Vicentina raffigurante San Benedetto. Il Pastorale in legno è mancante. Basamento rettangolare con iscrizione. S. Benedetto è raffigurato a figura intera con un abito a pieghe verticali, lunghe sino al basamento e maniche molto larghe. Sul basamento, a sinistra, è posato un libro con soprala Mitra. La mano destra regge ciò che manca del Pastorale. La testa, completamente calva, solcata da profonde rughe è girata verso destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Benedict) Religione Cristiana. Santi. S. Benedetto. Personaggi: S. Benedetto. Oggetti: Mitra; Libro; Pastorale.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. P. BENEDIS. PATRIA. MONA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pur ritenendo molto probabile l'attribuzione a G. B. Albanese avanzata da N. Ivanoff (1967) per i già citati motivi stilistici, non è possibile confermarla per la mancanza di altre fonti o documenti. Tuttavia dal Valle (1693, c.158) sappiamo che le quattro statue erano tutte nel presbiterio e solo in seguito furono spostate le due inferiori per far posto nel 1687 al S. Pietro e S. Paolo di F. Parodi. Nicola Ivanoff attribuisce questa statua e le altre tre raffiguranti Santi Benedettini e poste una nell'altra nicchia a destra della controfacciata e le altre due, simili, nelle nicchie del presbiterio in alto, allo scultore Giambattista Albanese (Vicenza 9/9/1576/ ivi 1630). La cosa non è, però, confermata da alcun documento né da fonti solitamente attendibili come il Valle (1693) o il Cicogna (1839). Dal punto di vista stilistico sono comunque simili sia a quelle poste sul frontone della Chiesa, specie al S. Benedetto, che a quella, firmata, vicino alla porta di sinistra del coro entrambe opere dell'Albanese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69861
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Valle Marco
<b>FNTD - Data</b>	1693
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 365-394 (Guida della Chiesa p. 14)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)