

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123351
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1687
------------------	------

DTSF - A	1687
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Parodi Filippo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1702
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000468
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Allievo di Parodi Filippo
---------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	253
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

MISP - Profondità	68
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	necessita di un intervento di pulitura
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo a figura intera poggiate su basamento rettangolare e posta in una nicchia. Personaggi: S. Pietro. Attributi: Libro; Chiavi. L'Apostolo Pietro è ritratto a figura intera, vestito con il mantello, il corpo in torsione verso la sua sinistra, le gambe lievemente girate, i piedi scalzi. Con le mani regge, a sinistra, all'altezza delle spalle, le chiavi, suo attributo, la testa guarda dalla parte opposta quasi per compensare il movimento delle braccia. Il volto è barbuto, con rughe. Ai piedi del Santo, sulla sinistra, sotto le panneggiature del mantello, un libro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Peter). Santi. S. Pietro
----------------------------------	--------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene il Rotondi Briaschi assegni la statua ad un allievo (1962, p. 100), ritenendo insufficiente la notizia, riportata dal Cicogna (1839) di un'iscrizione che la assegnerebbe al Parodi, riteniamo di doverla ritenere opera dello stesso artista in quanto datagli anche dal Valle (1693, cap VIII, c.196), ossia pochi anni dopo che fu posta nella nicchia: "circa anno 1687. S. Petri et Pauli, opus Filippi Parodi praetio duc.400 dimidium ex dono P. Victoris Zignoni". Secondo P. Rotondi Briaschi i due apostoli Pietro e Paolo sono opera di un allievo di Filippo Parodi. Infatti nel suo "Filippo Parodi" (Genova, 1962, pp.99-100) scrive: "..Se però guardiamo questi due apostoli ci pare che essi pur risentendo dello stile del Parodi, se ne distacchino per una tendenza ad accenti più retorici. Nel S. Pietro il man-to è disorganicamente cincischiato e il volto calligraficamente curato nei particolari. Nel S. Paolo il gioco dei muscoli sul torace e sul braccio si fa pletorico, mentre il manto annodato sul fianco e la sproorzionata e esile gamba destraricordano il "S. Giuseppe di Alessandria". Anche se l'iscrizione del Cicogna [1839, vol.IV, pp.344-345] fosse valida sarei del parere che il Parodi abbia affidato ad un allievo il lavoro a lui commissionato...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTA - Autore

Valle Marco

FNTD - Data

1693

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E.

BIBD - Anno di edizione

1839

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV, p. 344, n.245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rotondi Briaschi P.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

pp. 99-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Semenzato C.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.	p.94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)