

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123352

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo S. P. Roma. Abbas

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

<b>PVCL - Località</b>	Isola di San Giorgio Maggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Giorgio Maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Albanese G.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Vicenza
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	233
<b>MISL - Larghezza</b>	99
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	necessita di un intervento di pulitura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a figura intera, poggiante su basamento rettangolare e collocata entro nicchia. Pastorale in legno. Personaggi: S. P. Roma Abbas. Oggetti: Mitra; Pastorale. Il Santo, Abate dell'Ordine Benedettino, è qui ritratto a figura intera, con l'abito a lunghe panneggiature verticali emaniche molto larghe. Il suo braccio sinistro è allargato, con la mano destra regge il Pastorale. La testa, giovane ma completamente calva, è lievemente piegata verso destra. Ai suoi piedi, dietro a lui, ma fuori dal basamento, la Mitra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. P. ROMA. ABBAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pur ritenendo molto probabile l'attribuzione a G. B. Albanese avanzata da N. Ivanoff (1967) per i già citati motivi stilistici, non è possibile confermarla per la mancanza di altre fonti o documenti. Tuttavia dal Valle (1693, c.158) sappiamo che le quattro statue erano tutte nel presbiterio e solo in seguito furono spostate le due inferiori per far posto nel 1687 al S. Pietro e S. Paolo di F. Parodi. Nicola Ivanoff attribuisce questa statua e le altre tre raffiguranti Santi Benedettini e poste una nell'altra nicchia a destra della controfacciata e le altre due, simili, nelle nicchie del presbiterio in alto, allo scultore Giambattista Albanese (Vicenza 9/9/1576/ivi 1630). La cosa non è, però, confermata da alcun documento né da fonti solitamente attendibili come il Valle (1693) o il Cicogna (1839). Dal punto di vista stilistico sono comunque simili sia a quelle poste sul frontone della Chiesa, specie al S. Benedetto, che a quella, firmata, vicino alla porta di sinistra del coro entrambe opere dell'Albanese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69887
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Valle Marco
<b>FNTD - Data</b>	1693
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	365-394 (Guida della Chiesa p. 14)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)