

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123353

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Giorgio Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSF - A	1593
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zane Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001199
AAT - Altre attribuzioni	Si veda le osservazioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	651
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarli, fessure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria ha una panca sostenuta da quattro zampe leonine con testa femminile e voluta alternate a piccoli pilastri tra i quali vi sono tre cartigli di forma rettangolare e festoni. I tre dossali sono inquadrati da due liste con motivi eucaristici e quattro busti di angeli ad altorilievo tra i quali stanno i rilievi, entro cornice rettangolare decorata con foglie stilizzate, di tre episodi della vita di Abramo. L'architrave ha un fregio a motivi floreali. Trabeazione e cornice decorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La cantoria è opera dello scultore veneziano Jacopo Zane che eseguì anche, due anni più tardi (1595) le quattro statue che erano sopra l'organo quattrocentesco. Dal Valle (1693, cap. VIII, c.196):" Sedilia ibi hinc, ex inde opus est Iacobi Zane praetio duc.180". Inoltre il Cicogna (1839, p.344, n. 244) riporta un'iscrizione trovata dietro a uno dei sedili durante un restauro di questi nel 1838:"1593. IN TENPO DEL R.P. MICHIEL LAMBARDI ABATE DI S. GIORGI MAZOR

NSC - Notizie storico-critiche

IACHOMO ZANE INTALGIADOR ET MARANGON FEZE DI VENETIA". Le cantorie si possono attribuire a Jacopo Zane q. Alessandro di S. Lio. Pur essendoci sostanziale accordo sul nome dell'autore delle due cantorie, l'interpretazione dei rilievi non è stata definitivamente chiarita. N. Ivanoff (1975, pp.50-56) le considera giustamente una parte integrante e strettamente connessa alle altre del "Ciclo Eucaristico" che comprendono l'Altare Maggiore e i due quadri del Tintoretto "Gli Ebrei che Rifiutano la Manna" e "L'Ultima Cena", tutti databili allo stesso anno, il 1593. Gli episodi sulla parete sinistra del presbiterio sono infatti tratti dal vecchio testamento, quelli della destra dal nuovo. L'altare, durante la celebrazione della Messa, con il vero sacrificio eucaristico, sancirebbe la realizzazione del disegno divino. Anche P. Rossi (1981, p.234, cat.466-467) accetta questa interpretazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69781

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

Valle Marco

FNTD - Data

1693

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E.

BIBD - Anno di edizione

1839

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV, p.267; p. 344, n.244

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ivanoff N.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

"Notizie di Palazzo Albani", IV, 2, pp.50-57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R./ Rossi P.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p.234, cat. n°466-467

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario
responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Rizzo P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)