

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123353
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSF - A	1593
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zane Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001199
AAT - Altre attribuzioni	Si veda le osservazioni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	651
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarli, fessure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria ha una panca sostenuta da quattro zampe leonine con testa femminile e voluta alternate a piccoli pilastri tra i quali vi sono tre cartigli di forma rettangolare e festoni. I tre dossali sono inquadrati da due liste con motivi eucaristici e quattro busti di angeli ad altorilievo tra i quali stanno i rilievi, entro cornice rettangolare decorata con foglie stilizzate, di tre episodi della vita di Abramo. L'architrave ha un fregio a motivi floreali. Trabeazione e cornice decorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La cantoria è opera dello scultore veneziano Jacopo Zane che eseguì anche, due anni più tardi (1595) le quattro statue che erano sopra l'organo quattrocentesco. Dal Valle (1693, cap. VIII, c.196): " Sedilia ibi hinc, ex inde opus est Iacobi Zane praetio duc.180". Inoltre il Cicogna (1839, p.344, n. 244) riporta un'iscrizione trovata dietro a uno dei sedili durante un restauro di questi nel 1838: "1593. IN TENPO DEL R.P. MICHEL LAMBARDI ABATE DI S. GIORGI MAZOR

NSC - Notizie storico-critiche

IACHOMO ZANE INTALGIADOR ET MARANGON FEZE DI VENETIA". Le cantorie si possono attribuire a Jacopo Zane q. Alessandro di S. Lio. Pur essendoci sostanziale accordo sul nome dell'autore delle due cantorie, l'interpretazione dei rilievi non è stata definitivamente chiarita. N. Ivanoff (1975, pp.50-56) le considera giustamente una parte integrante e strettamente connessa alle altre del "Ciclo Eucaristico" che comprendono l'Altare Maggiore e i due quadri del Tintoretto "Gli Ebrei che Rifiutano la Manna" e "L'Ultima Cena", tutti databili allo stesso anno, il 1593. Gli episodi sulla parete sinistra del presbiterio sono infatti tratti dal vecchio testamento, quelli della destra dal nuovo. L'altare, durante la celebrazione della Messa, con il vero sacrificio eucaristico, sancirebbe la realizzazione del disegno divino. Anche P. Rossi (1981, p.234, cat.466-467) accetta questa interpretazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69781

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Valle Marco
FNTD - Data	1693

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicogna E.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p.267; p. 344, n.244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	"Notizie di Palazzo Albani", IV, 2, pp.50-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.234, cat. n°466-467

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)