

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123374 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | cantoria |
| OGTV - Identificazione | insieme  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                        |
| PVCR - Regione   | Veneto                        |
| PVCP - Provincia | VE                            |
| PVCC - Comune    | Venezia                       |
| PVCL - Località  | Isola di San Giorgio Maggiore |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | basilica  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Basilica di S. Giorgio Maggiore   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1593  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1593  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zane Jacopo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVI   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001199  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 326   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 651   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 105   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fessure verticali, numerosi buchi dovuti a tarli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La cantoria ha una panca sostenuta da quattro zampe leonine con voluta alternate a piccoli pilastri tra i quali vi sono tre cartigli di forma rettangolare e festoni. I tre dossali sono inquadrati da due liste con motivi eucaristici e quattro busti di angeli ad altorilievo tra i quali stanno i rilievi, entro cornice rettangolare decorata con foglie stilizzate, di tre episodi del Nuovo Testamento. L'architrave ha un fregio a motivi floreali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
|   | La cantoria è opera dello scultore veneziano Jacopo Zane che eseguì anche, due anni più tardi (1595) le quattro statue che erano sopra l'organo quattrocentesco. Dal Valle (1693, cap. VIII, c.196):" Sedilia ibi hinc, ex inde opus est Iacobi Zane praetio duc.180". Inoltre il   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cicogna (1839, p.344, n.244) riporta un'iscrizione trovata dietro a uno dei sedili durante un restauro di questi nel 1838: "1593. IN TENPO DEL R.P. MICHIEL LAMBARDI ABATE DI S. GIORGI MAZOR IACHOMO ZANE INTALGIADOR ET MARANGON FEZE DI VENETIA". Le cantorie si possono attribuire a Jacopo Zane q. Alessandro di S. Lio. Pur essendoci sostanziale accordo sul nome dell'autore delle due cantorie, l'interpretazione dei rilievi non è stata definitivamente chiarita. N. Ivanoff (1975, pp.50-56) le considera giustamente una parte integrante e strettamente connessa alle altre del "Ciclo Eucaristico" che comprendono l'Altare Maggiore e i due quadri del Tintoretto "Gli Ebrei che Rifiutano la Manna" e "L'Ultima Cena", tutti databili allo stesso anno, il 1593. Gli episodi sulla parete sinistra del presbiterio sono infatti tratti dal vecchio testamento, quelli della destra dal nuovo. L'altare, durante la celebrazione della Messa, con il vero sacrificio eucaristico, sancirebbe la realizzazione del disegno divino. Anche P. Rossi (1981, p.234, cat.466-467) accetta questa interpretazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S69782

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

Valle Marco

**FNTD - Data**

1693

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cicogna E.

**BIBD - Anno di edizione**

1839

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. IV, pp. 267, 344, n.244

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ivanoff N.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

"Notizie di Palazzo Albani", IV, 2, pp.50-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R./ Rossi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p.234, cat. n°466-467

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Mandelli V.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Gramigna S.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rizzo P.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Daniele M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |