

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123381
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pancieria Besarel Valentino
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00001142
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	364
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio in legno di noce con due pilastri corinzi scanalati, poggianti su plinto decorato da un cherubino a rilievo, che inquadrano nella base tre specchiature rettangolari a rilievo con motivo circolare e a volute. In corrispondenza di ognuna di queste, nel corpo, tre porte, uguali, delle quali le due laterali hanno una sola anta e quella centrale, due. Le porte, chiuse, hanno ai vertici dei cherubini e al centro gli stemmi di papa Pio VII e di S. Giorgio. Cornice superiore modanata e decorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la cornice della porta centrale
ISRA - Autore	Besarel Valentino
ISRI - Trascrizione	V. BESAREL/ 1896

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	di Pio VII
STMP - Posizione	sulla porta centrale
STMD - Descrizione	Parte destra: montagna con croce di lorena e la parola PAX. Parte sinistra: quarto superiore: tre stelle. Quarto inferiore: banda trasversale con tre teste.
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio è opera firmata di Valentino Besarel, datata 1896. Lo scultore, di cui in chiesa si ha anche il grande Cristo in legno davanti all'altare di S. Lucia, era rinomato verso la fine del XIX secolo per i suoi lavori in legno. E' stato commissionato, come si può vedere dagli stemmi, per commemorare la elezione di Papa Pio VII Chiaramonti avvenuta nel Marzo del 1800 nel conclave tenuto a S. Giorgio in occasione del centenario. Vi sono riposti 26 reliquiari con le ossa dei Martiri venerati in chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S69797

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)