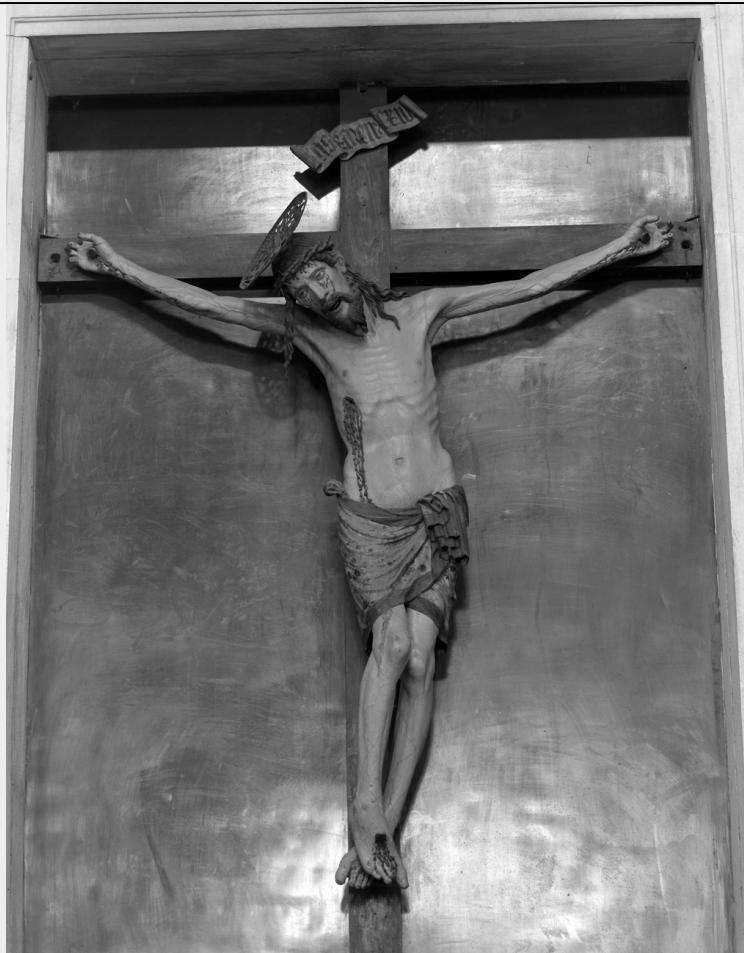


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123392
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito altoatesino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Brunelleschi F. (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	384
MISL - Larghezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande crocifisso policromo in legno in luogo di pala. Cartiglio con iscrizione. Il Cristo scolpito è molto magro, con il volto espressivo solcato da gocce di sangue e reclinato verso destra. Ha tre chiodi, due sulle mani e uno ai piedi, la ferita sul costato, da cui sgorga il sangue. Sulla testa corona di spine in legno e aureola in metallo. Sulla croce cartiglio con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso è un' opera di ambito altoatesino (Ivanoff, 1967), ma non si sono trovate notizie affidabili o verificabili che chiariscano quando sia giunto in chiesa. Il fatto che sia documentato dalle fonti più antiche fa ritenerne che sia stato commissionato dagli Abati del Monastero nella prima metà del sec. XV, quando fu scolpito. Una tradizione molto diffusa lo vuole di ambito toscano, e, più precisamente, o di Filippo Brunelleschi o di Michelozzo Michelozzi. Sino a non molto tempo fa le fonti dicevano che vi era una scritta sulla croce con le parole "Philippus Brunelleschi F." che non ho visto. La critica più recente (Ivanoff, 1967, ristampato in "Guida della Chiesa" p.14) lo ritiene, più

ragionevolmente, di ambito altoatesino. Probabilmente la attribuzione toscana è dovuta al soggiorno nel Monastero di Cosimo I dei Medici, quando commissionò al Michelozzil a biblioteca (1443) poi distrutta per far posto a quella di Baldassarre Longhena (1616).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69849

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)