

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123399 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento               |
| OGTV - Identificazione            | insieme                 |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento del Redentore |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Venezia  |
| <b>PVCL - Località</b>                      | Isola di San Giorgio Maggiore  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | basilica   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Basilica di S. Giorgio Maggiore  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1637   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1637   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Longhena B.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo verde antico   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo di Carrara   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 274  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 223  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 38   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   | Monumento con peduccio sotto a una base con due colone e due pilastri corinzi. Cornice della pala a tutto sesto. Architrave e timpano triangolare rientranti. Statua del Redentore. Parte incompiuta di monumento sepolcrale in marmo con un peduccio che sostiene una |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | base a corpo centrale leggermente avanzato con piccoli pilastri alternati a specchiature rettangolari in marmo. Due pilastri inquadrano due colonne, tutto in ordine corinzio, tra le quali vi è la fornice per la pala d'altare, a sua volta con due pilastri, lisci, che sostengono un arco centinato con cherubino al centro. L'architrave è rientrante, come anche la base del timpano triangolare soprastante. Specchiature geometriche in marmo. Statua.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Una tradizione, confortata da documenti citati dal Cicogna (1839, Vol. IV, p. 605), vuole che sia opera di Baldassarre Longhena, attivo nella Chiesa ai tempi del Monumento Michiel (1637 ca.). Tuttavia non si hanno prove che il documento citato, ossia il contratto del Longhena, sia stato effettivamente attuato, o se invece l'incarico sia passato ad un'altra persona dell'ambito Longheniano. La data proposta dal Cicogna (1637) ci sembra, pur colle dovute cautele, accettabile sulla base di una prudente analisi stilistica. Il Cicogna, che riprende una notizia dall'Olmo (1619), che tuttavia data 1637, sostiene che il monumento è attribuibile a Baldassarre Longhena che in questi anni era impegnato, in S. Giorgio, nella costruzione del Monumento al Doge Domenico Michiel. E, inoltre, riporta dal "Libro Fabbrica" del Monastero: "1638. 9 Marzo. Accordo con me Baldisera Longhena di farli un deposito in memoria del già Ill. et Ecc.mo Civrian et questo simile disegno da me presentato et laudato da sua paternità alli B.or. et questo di marmo fregatto et lustrato con sue colonne et pilastri per banda di pietra di bianco... et epitaffio di Pietra di Paragon...per duc.360... (soscrizione originale di pugno del Longhena)" (Cicogna, 1839 Vol. IV, p. 605). Non è possibile accertare con sicurezza se il lavoro fu seguito dal Longhena o da altri, quindi, in attesa di ulteriori prove documentarie, conviene assegnarlo a un autore di ambito Longheniano, anche perchè dell'epitaffio in Pietra di Paragone, non vi è alcuna traccia e stilisticamente sono adottate soluzioni poco convincenti, comunque inferiori ai risultati raggiunti dal Longhena nel Monumento al Doge Domenico Michiel. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S69819

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cicogna E.

**BIBD - Anno di edizione**

1839

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 605

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Mandelli V.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Gramigna S.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rizzo P.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Daniele M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |