

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123399
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento del Redentore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1637
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Longhena B.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento con peduccio sotto a una base con due colone e due pilastri corinzi. Cornice della pala a tutto sesto. Architrave e timpano triangolare rientranti. Statua del Redentore. Parte incompiuta di monumento sepolcrale in marmo con un peduccio che sostiene una

DESO - Indicazioni sull'oggetto	base a corpo centrale leggermente avanzato con piccoli pilastri alternati a specchiature rettangolari in marmo. Due pilastri inquadrano due colonne, tutto in ordine corinzio, tra le quali vi è la fornice per la pala d'altare, a sua volta con due pilastri, lisci, che sostengono un arco centinato con cherubino al centro. L'architrave è rientrante, come anche la base del timpano triangolare soprastante. Specchiature geometriche in marmo. Statua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Una tradizione, confortata da documenti citati dal Cicogna (1839, Vol. IV, p. 605), vuole che sia opera di Baldassarre Longhena, attivo nella Chiesa ai tempi del Monumento Michiel (1637 ca.). Tuttavia non si hanno prove che il documento citato, ossia il contratto del Longhena, sia stato effettivamente attuato, o se invece l'incarico sia passato ad un'altra persona dell'ambito Longheniano. La data proposta dal Cicogna (1637) ci sembra, pur colle dovute cautele, accettabile sulla base di una prudente analisi stilistica. Il Cicogna, che riprende una notizia dall'Olmo (1619), che tuttavia data 1637, sostiene che il monumento è attribuibile a Baldassarre Longhena che in questi anni era impegnato, in S. Giorgio, nella costruzione del Monumento al Doge Domenico Michiel. E, inoltre, riporta dal "Libro Fabbrica" del Monastero: "1638. 9 Marzo. Accordo con me Baldisera Longhena di farli un deposito in memoria del già Ill. et Ecc.mo Civrian et questo simile disegno da me presentato et laudato da sua paternità alli B.or. et questo di marmo fregatto et lustrato con sue colonne et pilastri per banda di pietra di bianco... et epitaffio di Pietra di Paragon...per duc.360... (soscrizione originale di pugno del Longhena)" (Cicogna, 1839 Vol. IV, p. 605). Non è possibile accertare con sicurezza se il lavoro fu seguito dal Longhena o da altri, quindi, in attesa di ulteriori prove documentarie, conviene assegnarlo a un autore di ambito Longheniano, anche perchè dell'epitaffio in Pietra di Paragone, non vi è alcuna traccia e stilisticamente sono adottate soluzioni poco convincenti, comunque inferiori ai risultati raggiunti dal Longhena nel Monumento al Doge Domenico Michiel.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S69819

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E.

BIBD - Anno di edizione

1839

BIBN - V., pp., nn.

p. 605

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)