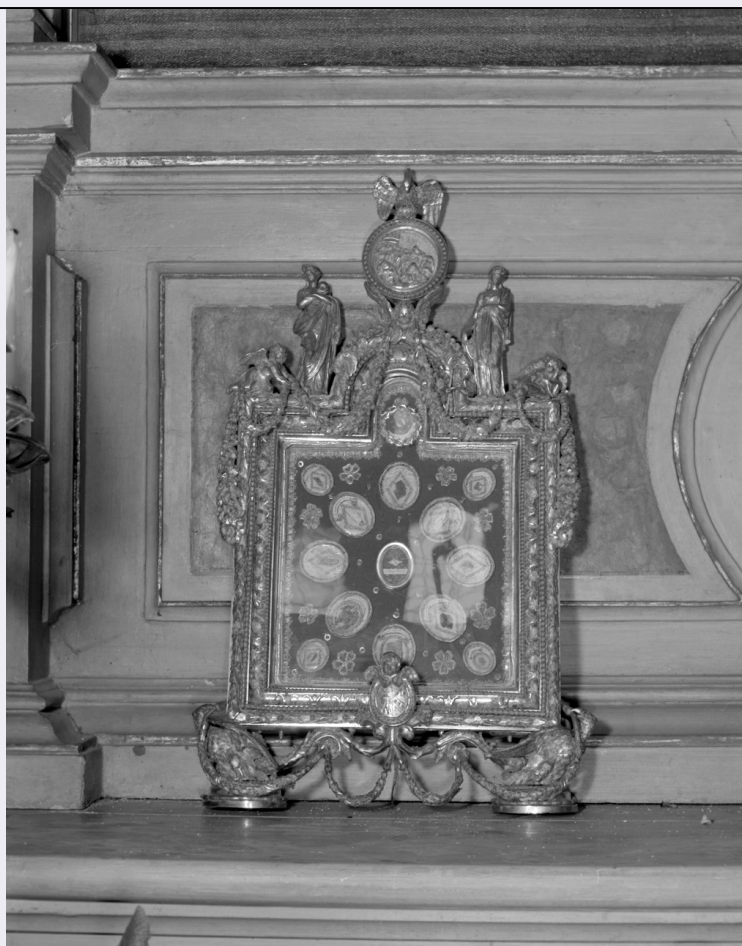


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123464

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0500123464 A

RVES - Codice bene componente 0500123482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sala del Conclave già "coro dell'Inverno", parete di fondo, altare, mensa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1803
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Righetti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00001164

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	33
MISP - Profondità	7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario a tabella in stile impero ottenuto adattando una cartagloria. Base: piedi a sezione circolare con aquila a tutto tondo che regge nel becco un festone. Tabella con in basso al centro, sempre a tutto tondo, stemma di Papa Pio VII. Cornice rettangolare decorata con motivi vegetali e festoni. In alto medaglione a rilievo, circolare, sostenuto da cherubino e sormontato da un'aquila, con "Lavanda dei Piedi". Ai lati di questo due figure allegoriche femminili, e due angeli che reggono i festoni, a tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra i cartigli delle reliquie

ISRI - Trascrizione

S. BENEDICT AB./ EX CRANIO S. GEORGI M./ S. SEVERAE V. INFAN/ S. MICHAELIS EP. SYN/ S. FRANCISCI DE PAULA/ S. REPARATAE V. M. CAESAR/ S. FLORI M. NICOM./ S. SIGISMUNDI REG. M./ S. THEOD. HERACL. M./ S. SERVILII MART. TERGESTINI/ DE PRA E S. IOSEPHI A CUP/ S. GRATAE VID/

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra i cartigli delle reliquie

ISRI - Trascrizione

S. APOLLINARIS EP. RAV./ S. SIMEONIS STO..

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

(stemma papale) Pio VII

STMP - Posizione

a tutto tondo, al centro della base della cornice

STMD - Descrizione

Parte destra: montagna con croce di lorena e la parola PAX. Parte sinistra: quarto superiore: tre stelle. quarto inferiore: banda trasversale con tre teste.

Le vicende del reliquiario, in origine una cartagloria, legate a quelle dei candelieri, sono narrate dal Cicogna (1839, Vol.IV., p. 489) con un

NSC - Notizie storico-critiche

giudizio lusinghiero: " Il tutto è travagliato in bronzo dorato con soprafino lavoro e con esattissimo disegno in cui campeggia la delicatezza e la somma perizia dello artista ch'è appunto il summentovato signor Righetti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

CDGI - Indirizzo

isola di San Giorgio Maggiore, 30100 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 1334

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento

FNTT - Denominazione

Spese 1798-1803

FNTD - Data

1803

FNTF - Foglio/Carta

31/05/1803

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Venezia

FNTS - Posizione

S. Giorgio Maggiore, b. 39, Maggio 1803

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1808

BIBN - V., pp., nn.

27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cicogna E.

BIBD - Anno di edizione

1839

BIBN - V., pp., nn.

Vol. IV, p. 489 (iscrizione n. 14)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

voce: Righetti Francesco I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mandelli V.**FUR - Funzionario
responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Daniele M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)