

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123466
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Albero della Religione Benedettina
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1591
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassillacchi Antonio detto Aliense
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000011
AAT - Altre attribuzioni	Vassillacchi Antonio detto Aliense
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	269
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare a olio su tela senza cornice. Personaggi: S. Benedetto. Comparse: Santi; Sante; Monaci; Papi; S. Paolo. Attributi: Pastorale; Libro. Paesaggio: Albero; Nuvole; Collina; Castello. Oggetti: Anfora; Cartigli; Lapidi; Stemmi; Spada; Lancia;Scudo. I santi dell'Ordine Benedettino sono rappresentati sullo sfondo di un albero di cui S. Benedetto rappresenta il tronco. Il paesaggio retrostante è illuminato dal giallo del sole.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Benedict) Religione Cristiana. Santi. S. Benedetto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del quadro, sopra S. Benedetto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. BENEDICVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del quadro, sotto S. Benedetto, sulla pietra
ISRI - Trascrizione	ECCE CONFESSOR MAGNVS QVI QVASI./ STELLA MATVTINA IN MEDIO NEBVLAE/ ECCLES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide alla destra della testa di S. Benedetto
ISRI - Trascrizione	IBREMS CAP IO/ BENEDICTVS VI/ QUI CONFIDIT/ IN D:NO ETER/ [N]VS FIDVCIA/ ..VS ETc ET/ NVMQVAM/ DESINET/ FACERE ERVG..
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide alla sinistra della testa di S. Benedetto
ISRI - Trascrizione	ESAIAS OP 42/ ADORENTE ANO/ SEMEN IVV ET/ AB OCCIDENTE/ CONGREGABO TE/ QVIA SEMEN/ BENEDICTORVM/ DOMINI EST ET/ ...ITs FORCVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra la figura di Papa al centro del quadro
ISRI - Trascrizione	SERVVS/ SERVORVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sulla destra in alto
ISRI - Trascrizione	SEQVENTIAE SEV PRO/ SAE MISSALES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro in rosso su fondo giallo
ISRI - Trascrizione	MITTAM TIBI ADIVTORVM/ III ESD II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tavola retta da S. Paolo sul vertice sinistro in alto
ISRI - Trascrizione	NICVIQ ..T/ DATVR MANIFES/ TATIO SPIRITVS/ AD VTILITATEM/ PAVL. I. COR. I.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro è opera del Antonio Vassillacchi detto l'Aliense ed è una replica di quello ancora oggi nella chiesa Benedettina di Perugia. Questi, secondo quanto riportato dal Cicogna (1839, Vol.IV., p.351 n. 256), lo avrebbe dipinto per l'Abate di S. Giorgio Michele Alabardi. Infatti nel 1591, dopo avere fornito il disegno per il nuovo altare maggiore, sarebbe stato da questi indirizzato a Perugia dove dipinse per la locale chiesa Benedettina un "Albero della Religione Benedettina" ancora in situ. Ritornato poi a Venezia ne avrebbe regalato la presente replica all'Alabardi. L'aneddoto è ricordato anche da M. Valle (1692): "praedicta arbor opus est Antonii Vasilachii seu Aliensis, qui ab Alabardo Perusium directus est ad pingendam illa monachorum ecclesiam in qua simile opus delineavit, et propterea Abbati donavit". La cosa è confermata da un documento dell'Archivio di Stato di Venezia (S. Giorgio M., b.21, pr.10 a, c.1) che riporta il contratto del gruppo scultoreo di Girolamo Campagna in data 29/01 /1591 in cui è appunto l'Aliense a fare da testimone "...Io Ant.o Aliense pittor fui presente ut supra". Inoltre in un altro contratto tra lo stesso Alabardi e l'incisore Giacomo Franco (A.S.V., b. 21, pr. 11) è riportata la notizia di un disegno dello stesso soggetto ritrovato dal monaco Fiammingo nel monastero Benedettino di Mantova, per fare un certo numero di incisioni (1591) il che testimonia un effettivo interesse dell'Alabardi, a quella data, per tale argomento. Tuttavia le fonti dal seicento in avanti assegnano il quadro a Pietro Malombra. Il Boschini (1664, p.564) riporta: "a mano sinistra [dell'altare "Bollani"] si vede l'arbore della Religione di S. Benedetto, di mano di Pietro Malombra". La cosa è confermata anche nell'edizione del 1674 (Sestriere della Croce, p.54). Nel secolo successivo anche lo Zanetti (1771, p.352) e le varie edizioni del "Forestiero Illuminato a partire da quella del 1784 (p.333) confermano questa attribuzione. Nel 1815 G. A. Moschini, pur ricordando l'aneddoto dell'altare (Vol.II., p.366) afferma che:"...il quadro che segue con l'Albero della Religione di S. Benedetto, in piccole figure è opera di Pietro Malombra". La critica più recente, non essendosi trovate notizie su una qualsiasi attività del Malombra in chiesa, è tornata, grazie anche alla affinità stilistica tra il quadro di S. Giorgio e quello di Perugia, a attribuire l'opera in discussione all'Aliense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1329

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1591

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1591

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1692

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	563

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	54 (sestriere della Croce)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forestiero Illuminato
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBN - V., pp., nn.	333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cicogna E.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, p. 351 n. 256
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)