

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00123470

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Pio VII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Camuccini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00001023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	degenerazione dei colori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare a olio su tela entro cornice rettangolare con iscrizione. Ritratto di Papa Pio VII. seduto colto nell'atto di dare la benedizione, su una grande poltrona intagliata e su uno sfondo drappeggiato. I colori sono scuri e il vestito del Papa è dipinto in modo dettagliato. Sullo schienale della poltrona si intravede lo stemma Papale. Sulla destra alcuni libri. Personaggi: Papa Pio VII. Oggetti: Poltrona; Scapolare; Stemma; Libri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice, nel cartiglio sotto la tiara
ISRI - Trascrizione	PII VII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	(stemma papale) Pio VII
STMP - Posizione	sullo schienale della poltrona
STMD - Descrizione	Parte destra: montagna con croce di lorena e la parola PAX. Parte sinistra: quarto superiore: tre stelle. quarto inferiore: banda trasversale con tre teste.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto di Pio VII è stato dipinto dall'accademico romano Camuccini, verosimilmente nel primo quarto del secolo XIX quando il Papa giunse per la prima volta a Roma dopo il Conclave terminato il 4 marzo 1800 a S. Giorgio. Alla Fondazione G. Cini esiste un piccolo studio, peraltro molto simili le al presente, donato dal Cardinale Giovanni Roncalli. E' probabile sia stato acquisito dalla chiesa per il primo centenario dalla conclusione del Conclave nel 1900. Secondo Thieme e Becker (1907, s.v.) esisteva un ritratto del Papa opera di Camuccini di proprietà del Principe Von Gotha.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	voce: Camuccini Vincenzo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)