

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123488
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Giorgio Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	andito ingresso "sala del Conclave", già "coro dell'Inverno", a sinistra scala acceso al monastero

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	82
MISP - Profondità	72

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a figura intera in legno dorato e dipinto poggiante su piedistallo di forma irregolare. Personaggi: Angelo. L'angelo poggia su una base di forma quadrata ma irregolare ed è ritratto a figura intera, con le ali, la veste dorata e decorata con motivi oramentali, il volto da giovane girato verso la sua destra. Regge con la mano sinistra una torcia, quasi una cornucopia, adattata per la luce. La gamba destra è arretrata ripetto alla sinistra. I piedi sono scalzi.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2 Angeli. Angeli con Ali rappresentati come Giovani.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Un altro angelo simile al presente è nella chiesa di S. Nicoò dei Mendicoli. Formano senza dubbio una coppia che si completa in modo per così dire simmetrico, guardando entrambi verso un punto

NSC - Notizie storico-critiche	immaginario tra le loro teste. Marco Valle (1692) riporta: "...ibi [sull'Altare Maggiore] antea erant duo angeli lignei deaurati...confacti fuerant anno 1597 Mediolani praetio d.60...". Dalle misure e dalla fattura potrebbero essere quelli poi sostituiti dagli attuali di P. Boselli (1644). Non si sono trovati documenti che aiutino a chiarire questa ipotesi, o a quale delle due Chiese appartengano.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	isola di San Giorgio Maggiore, 30100 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento
FNTA - Autore	Valle Marco
FNTT - Denominazione	De Hac Abbas Compenduim
FNTD - Data	1692
FNTF - Foglio/Carta	c. 193
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Museo Correr, Venezia
FNTS - Posizione	Cod. Cicogna 2131, cap. VIII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)