

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123488
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola di San Giorgio Maggiore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Giorgio Maggiore
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	andito ingresso "sala del Conclave", già "coro dell'Inverno", a sinistra scala acceso al monastero

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MISP - Profondità</b>	72

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a figura intera in legno dorato e dipinto poggiante su piedistallo di forma irregolare. Personaggi: Angelo. L'angelo poggia su una base di forma quadrata ma irregolare ed è ritratto a figura intera, con le ali, la veste dorata e decorata con motivi oramentali, il volto da giovane girato verso la sua destra. Regge con la mano sinistra una torcia, quasi una cornucopia, adattata per la luce. La gamba destra è arretrata ripetto alla sinistra. I piedi sono scalzi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2 Angeli. Angeli con Ali rappresentati come Giovani.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Un altro angelo simile al presente è nella chiesa di S. Nicoò dei Mendicoli. Formano senza dubbio una coppia che si completa in modo per così dire simmetrico, guardando entrambi verso un punto

**NSC - Notizie storico-critiche**

immaginario tra le loro teste. Marco Valle (1692) riporta: "...ibi [sull'Altare Maggiore] antea erant duo angeli lignei deaurati...confacti fuerant anno 1597 Mediolani praetio d.60...". Dalle misure e dalla fattura potrebbero essere quelli poi sostituiti dagli attuali di P. Boselli (1644). Non si sono trovati documenti che aiutino a chiarire questa ipotesi, o a quale delle due Chiese appartengano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**CDGI - Indirizzo**

isola di San Giorgio Maggiore, 30100 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 1343

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento

**FNTA - Autore**

Valle Marco

**FNTT - Denominazione**

De Hac Abbas Compenduim

**FNTD - Data**

1692

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 193

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Museo Correr, Venezia

**FNTS - Posizione**

Cod. Cicogna 2131, cap. VIII

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mandelli V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)