

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071083 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Isola di Torcello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | sacrestia, parete orientale |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | decorazione musiva |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Maestranze greche |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XI/ secondo quarto |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1852 |
| DTSF - A | 1858 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Moro Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1949 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001128 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | Ente dello stato |
| CMMD - Data | 1852 |
| CMMC - Circostanza | Restauro di alcune teste musive |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ mosaico |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | S. Giovanni Battista ritratto con capelli e barba lunga. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni Moro, incaricato di restaurare alcune fascie del Giudizio Universale, lavorò a Torcello dal 1852 al 1858. Egli rifece, completamente, ad esempio, i due arcangeli dell'Anastasis ed alcune teste di angeli e di apostoli della Deesis, nonché quelle dei personaggi biblici dell'Anastasis. Nel rifacimento di tali brani musivi, egli ne asportò alcuni, per rubarli, sostituendoli con copie (oggi in sacrestia) da lui stesso eseguite. Il Moro, in seguito a sopralluoghi e testimonianze, venne smascherato ed arrestato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di S. Martino Vescovo |
| CDGI - Indirizzo | piazza Galuppi, 20 - 30122 Burano (Venezia) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andreescu I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | 195/207 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merkel E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | 41/62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Polacco R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | 115/118 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Bertan C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |