

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071088
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
--------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adamo
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune

Venezia

PVCL - Località

Isola di Torcello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

basilica

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Maria Assunta

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

**ROFO - Opera finale
/originale**

decorazione musiva

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Maestranze greche

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

sec. XI/ secondo quarto

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di
Torcello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1852

DTSF - A

1858

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecuzione

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Moro Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1887/ 1949

AUTH - Sigla per citazione

00001128

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Ente dello stato

CMMD - Data

1852

CMMC - Circostanza

Restauro di alcune teste musive

CMMF - Fonte

Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Adamo è ritratto con barba e capelli lunghi e bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Moro, incaricato di restaurare alcune fascie del Giudizio Universale, lavorò a Torcello dal 1852 al 1858. Egli rifece, completamente, ad esempio, i due arcangeli dell'Anastasis ed alcune teste di angeli e di apostoli della Deesis, nonché quelle dei personaggi biblici dell'Anastasis. Nel rifacimento di tali brani musivi, egli ne asportò alcuni, per rubarli, sostituendoli con copie (oggi in sacrestia) da lui stesso eseguite. Il Moro, in seguito a sopralluoghi e testimonianze, venne smascherato ed arrestato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andreeescu I.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	195/207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	41/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polacco R.
BIBD - Anno di edizione	1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Bertan C.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)