

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071091
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di Torcello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFA - Autore opera finale /originale	Maestranze greche
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XI/ secondo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Museo di Torcello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moro Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	00001128

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ente dello stato
CMMD - Data	1852
CMMC - Circostanza	Restauro di alcune teste musive
CMMF - Fonte	Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'angelo si presenta con capelli ondulati e lo sguardo rivolto verso sinistra

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni Moro, incaricato di restaurare alcune fascie del Giudizio Universale, lavorò a Torcello dal 1852 al 1858. Egli rifece, completamente, ad esempio, i due arcangeli dell'Anastasis ed alcune teste di angeli e di apostoli della Deesis, nonché quelle dei personaggi biblici dell'Anastasis. Nel rifacimento di tali brani musivi, egli ne asportò alcuni, per rubarli, sostituendoli con copie (oggi in sacrestia) da lui stesso eseguite. Il Moro, in seguito a sopralluoghi e testimonianze, venne smascherato ed arrestato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Andreescu I.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

195/207

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Merkel E.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

41/62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Polacco R.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

115/118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bertan C.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)