

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00071163

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTN - Denominazione  
/dedicazione dei due pavoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di Torcello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Maestranze veneziane bizantineggianti
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XI/ seconda metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Iconostasi-Basilica S.Maria Assunta-Torcello

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1050
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo greco
--------------------------------	-------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	119
<b>MISL - Larghezza</b>	129
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due pavoni sono in atto di attingere ad un cantaro. Il fondale presenta volute di acanto.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pluteo in esame è la copia del terzo dell'iconostasi torcellana. Artefici veneziani ne copiarono il soggetto anche se notevoli sono le differenze: l'originale, a differenza della copia presenta foglie decisamente più carnose, esecuzione accurata e raffinata nelle nervature, gli intagli delle piume sono più regolari, più evidente l'uso del trapano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S69604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	113/121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	30/35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bertan C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)