

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071167 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
|--------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Isola di Torcello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1050 |
| DTSF - A | 1099 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| CMMN - Nome | Famiglia Orseolo |
| CMMD - Data | sec. XI |
| CMMC - Circostanza | Il mosaico è prestigioso per Venezia |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ mosaico |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTD - Data | 1923 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA VE |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tra volute frondose, quattro angeli reggono l'Agnello mistico entro clipeo. Esso regge la croce e dal petto sgorga sangue. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il mosaico è stato tema di discussione per molto tempo dai critici. Infatti, essi vedevano nella volta torcellana un inevitabile confronto con quella presbiteriale di S. Vitale di Ravenna (VII secolo). Pertanto, secondo la critica, il mosaico preso in esame sarebbe databile VII secolo, e costituirebbe una continuazione della stagione musiva ravennate, dato il medesimo tema paleocristiano. L'ipotesi è inaccettabile: il mosaico veneto presenta un'esecuzione con linee dure, |
|---------------------------------------|---|

incise, secche, e uno stile, in generale, tipico degli ultimi decenni dell'anno 1000.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Polacco R.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

49;54/55;107/109;118;129/133

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Bertan C.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)