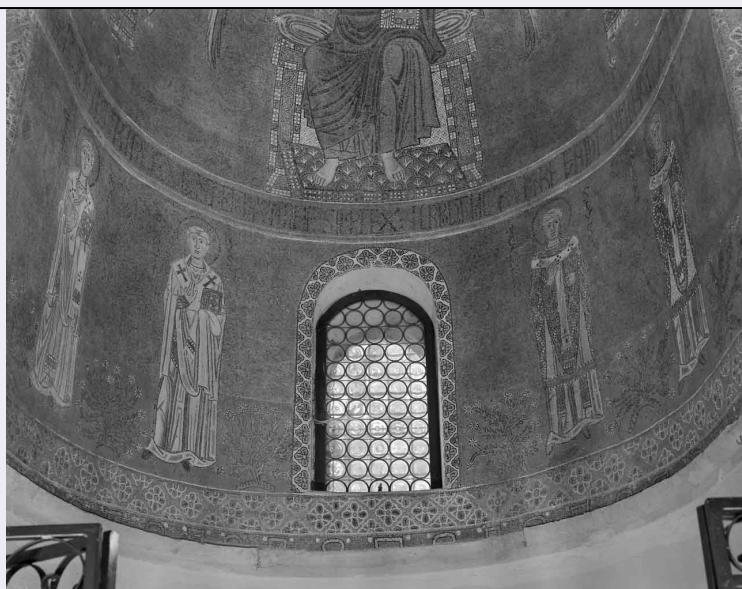


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00071169

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500071168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Dottori della Chiesa

SGTT - Titolo I quattro dottori della Chiesa occidentale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola di Torcello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XI

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1050

**DTSF - A**

1099

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito greco

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

pietra/ mosaico

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

250

**MISL - Larghezza**

300

**MIST - Validità**

ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1923

**RSTE - Ente responsabile**

SBAA VE

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I quattro dottori della Chiesa occidentale raffigurati nimbati sono: Gregorio, Martino, Ambrogio, Agostino. Essi sono benedicienti mentre reggono le sacre scritture. Essi indossano lo sticharion (tunica lunga), formante alla base, attraverso le pieghe di ciascuna un'unica linea ondulata; essi sono abbelliti dall'omophorion con colori e disegni secondo il tipico gusto bizantino. Vi è la sostituzione di Gerolamo con Martino, la cui devozione fu grande nell'altoadriatico in epoca medievale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati dei santi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+GREGORIVS/+MARTINVS/+AMBROSIVS/+AGOSTINVS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La formazione greca del Maestro di Torcello è confermata dal disegno dei visi dei dottori della Chiesa occidentale. Essi risultano dei giovani imberbi dal volto stereotipato. Egli, invece, dimostra molta più affinità con il gruppo dei dottori orientali presente nel mosaico occidentale della basilica. E' facilmente ipotizzabile che la committenza diede maggior libertà al mosaicista nella parete occidentale, mentre nel punto focale della basilica (abside e cappella), egli dovette attenersi strettamente a ciò che veniva commissionato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	57/58;128

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bertan C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)