SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00134882	
ESC - Ente schedatore	S72	
ECP - Ente competente	S101	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		

SGTI - Identificazione	visitazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
PVCL - Località	Isola della Giudecca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Presentazione vulgo delle Zitelle	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	fondamenta delle Zitelle	
LDCS - Specifiche	parete sinistra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VE	
PRVC - Comune	Venezia	
PRVL - Località	isola della Giudecca	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Presentazione v. delle Zitelle	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1815	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1640	
DTSV - Validità DTSF - A	post 1660	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega veneta	
ATBM - Motivazione	conogu ronom	
111DIVI IVIOLIVILLOIIC		

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	98
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin F.
RSTR - Ente finanziatore	IRE
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin F.
RSTR - Ente finanziatore	IRE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno e sullo sfondo di architetture classiche avviene l'incontro tra Elisabetta e Maria. Sullo sfondo due uomini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Moschini scrisse per primo un accenno storico ai 14 teleri disposti lungo le pareti interne della chiesa giudecchina. Egli la definì un unica serie come "quadri non privi di merito, eseguiti sul finire del buon tempo della nostra scuola". Senz'altro molteplici furono gli artisti che collaborarono all'opera. Infatti lo stile, ad esempio, delle opere della Natività, la Disputa al tempio, la cena in Emmaus, l'Assunzione della Vergine si distacca notevolmente dai restanti quadri. Moschini, inoltre, indica la sequenza dei dipinti, in ordine antiorario, ma in modo non corrispondente all'odierna sistemazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	I.R.E.
CDGI - Indirizzo	sestiere di San Marco 2096, 30124 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE bis6784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aikema BMejers D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	238/239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bertan C.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il codice di FTAN originale era senza il suffisso bis; questo è stato aggiunto in fase di revisione ARTPAST in quanto esiste già un FTAN identico corretto relativo ad altra scheda.