

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138133
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Paolo, Andrea e Marco Paruta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1653
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhena Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00000466
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Paruta Marco
CMMD - Data	1662
CMMC - Circostanza	testamento
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	10.5
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze, corrosione per effetto dell'umidità, distacco di alcune specchiature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un alto basamento a specchiature marmoree, articolato da quattro pinti aggettanti, cui è addossato un sedile retto da modiglioni, poggiano quattro colonne corinzie che reggono una cornice a dentelli, che in corrispondenza delle due centrali, fa da base al timpano; sopra si erge un attico tripartito da quattro lesene poste in corrispondenza delle colonne sottostanti; al centro di ciascun riquadro è collocato uno stemma. Le due colonne centrali inquadrano il portale della chiesa il cui timpano ricurvo retto da modiglioni è interrotto dal basamento di un'urna sepolcrale sormontata da un busto; dietro è un protome che lega due festoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad alveoli
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in una lapide nell'intercolumnio di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Andreas Paruta/ Pauli/ natura frater virtute aemulus/ in aetatis flores/ patrii incultus leonciniis/ inter pelagi coelique minas/ e penito hausta lustrato orbe/ prudentia maturus/ Ottomanicum sydus ad Echynadas/ fumiferis defectum ignibus/ vel oculorum insequutus acie/ quaestor Voronae providus/ ultra Mincium praeter ordinem/ copiarum ductor ex ordine/ probatus Bergomi praetor/ Transapadanis finibus/ auctor metandis sedulus/ cuncto militi agmini/ in Gallia Cisalpina praefecit/ ann. aet. LXVII/ sal. hum. MDCXXII/ die Novemb.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad alveoli
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in una lapide al centro del timpano che sovrasta la porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paulus Paruta eq(ues) ac D(ivi) M(arci) procurator/ more in Deum ore in exteros re in suos calamo in posteros/ navus de sertus fidus frugi/ Brixiae semel praetor/ militaris iterum aeris in Archiducis confiniis praefectus/ Romae apud Clementem VIII intra lagatus ordinem ordine donatus equestri/ mox Ferreriam cum ad eundem/ tum ad Margaritam Austriacam institutum tenentem iter extra/ demum ann. aeta. mortalitatis adeptus/ spolia tu ne luge/ sanguine clarus virtute nitidus munere purpureo atramento candidus/ fimo non fama exutus ann(o) sal (utis) hum(anae) MDXCVIII die VI Decem.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad alveoli
<b>ISRP - Posizione</b>	in una lapide nell'intercolumnio di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marcus Paruta/ inlyta Pauli soboles/ patrem patruumque amussitatus referens/ ut tumulus ambobus testamento/ et sibi positus cinereque/ proximus/ ita nec titulis nec genere/ degener/ unus utroque maior/ ni singuli maximi/ provincia emensus principes/ non circini otio/ sed itinerum negotio/ cosmogradus/ toto perrerato orbe/ Aegyptum usque ultimam/ regundae rei/ artem didicit publicae/ probitate humanitate iuxta/ optime de omnibus meritis/ senator consultus/ consiliarius senior/ fato nimis inconsulto/ in vita functus non aevitate/ ann. aet. LIII/ sal. hum. MDCXXIX/ die XXII Iulii.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Paruta
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo a cartoccio; d'oro al capo di rosso caricato di tre rose d'oro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento venne eretto per volontà testamentaria di Marco Paruta in onore del padre Paolo, dello zio Andrea e proprio. Termine post quem è quindi il 1629, anno di morte del testatore, ante quem il 1653, quando viene eseguita una perizia sui tre busti che lo ornano, probabilmente eseguiti per ultimi. Il monumento comunque viene ricordato dal Martinoni nel 1663 come "fabbricato ultimamente". L'attribuzione al Longhena, sostenuta dalla critica, pare avallabile per il confronto, ad esempio con il monumento al doge Domenico Michiel a S. Giorgio Maggiore, sia pure di dimensioni molto minori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 3311
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1622
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	deliberazione

<b>FNTD - Data</b>	1651
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1651
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1657
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. II/ 325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Diedi A., Zanotto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177, incisione p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Selvatico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 424
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 529
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lewis D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A., Vio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-40; 52

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biadene S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160 n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanotto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 549
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Benussi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zannier M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zannier M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)