

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138137
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500138137-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Altare della Beata Vergine del Soccorso di San Giuseppe
--	---

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dello Spirito Santo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSF - A</b>	1722
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Solderini M. Serafina, badessa monastero dello Spirito Santo
<b>CMMD - Data</b>	1721
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Rovigno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo africano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo Chiampo mandorlato

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

ampi distacchi, fratture, fessurazioni, estesi danni dovuti all'umidità e alla salsedine

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a tre gradini su cui poggia la mensa, affiancata, in posizione più arretrata, da due plinti con specchiatura marmorea centrale che reggono l'alzato; esso si compone di due basi le cui cornici proseguono in quelle del gradino decorato con specchiature a disegno geometrico; sulle basi si ergono due colonne corinzie, ciascuna reggente una porzione di architrave su cui poggia il timpano arcuato e spezzato. La parte centrale del timpano è occupata da due volute affrontate e sormontate da una porzione di cornice sorrette dalla parte aggettante della trabeazione che a sua volta insiste su un modiglione che si sviluppa dalla chiave dell'arco dell'incorniciatura della pala. Essa è serrata tra due lesene corinzie, restrostanti le colonne, che delimitano due pennacchi ornati da una specchiatura ovale posta diagonalmente.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla base della colonna di destra

**ISRI - Trascrizione**

ANNO D(OMI)NI 1722

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, che come i due della parete destra si rifà al modello del terzo di sinistra disegnato da Giuseppe Sardi, probabilmente ne sostituisce uno precedente se già nel 1707 venne stipulata una convenzione tra il monastero e la confraternita dei servitori barcaroli per la concessione del primo altare di sinistra. I documenti attestano che sulla sommità dell'altare erano state poste tre statue, raffiguranti l'Umiltà, la Verginità, e la Purità, opera del Torretti che aveva pure realizzato una "custodia di marmo per porvi l'immagine della B. V. miracolosa". La pala era del Bambini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo

**CDGI - Indirizzo**

sestiere di Dorsoduro, 30123 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 3475
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	contratto
<b>FNTD - Data</b>	1721
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	97 15 luglio 1721
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricevuta di pagamento
<b>FNTD - Data</b>	1721
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	102 15 luglio 1721
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricevuta di saldo
<b>FNTD - Data</b>	102
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	102 15 luglio 1721
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	contratto
<b>FNTD - Data</b>	1722
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	98 v 7 aprile 1722
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricevuta di pagamento
<b>FNTD - Data</b>	1722
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	107 26 novembre 1722
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1722/ 1723
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	99
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio di Stato

<b>FNTS - Posizione</b>	Monastero dell S. S., b.30, fasc. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A., Vio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Benussi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zannier M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zannier M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)