SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138142
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500138141-0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Madonna con il Bambino e i Santi Pietro e Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo
LDCS - Specifiche	secondo altare a sinistra, detto della Madonna della Salute
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Eremitani
PRCS - Specifiche	seconda cappella a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1783
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buttafoco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772-1803
AUTH - Sigla per citazione	00001234
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo Bassano (Zanotto, 1856 e 1858; Lorenzetti, 1963)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deperimento della materia pittorica avvertibile soprattutto ai margini
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, seduta sulle nubi, sullo sfondo di un profondo arco scorciato, vestita di un manto celeste, tiene in braccio il Bambino; a destra, di profilo, avvolto in un ampio mantello bruno è S. Paolo, poggiato sulla spada; a sinistra con le mani incrociate sul petto è S. Pietro cui un angioletto porge una delle chiavi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Pala, erroneamente ritenuta opera di Jacopo Bassano proveniente dalla soppressa chiesa sell'Umiltà (Sanotto, 1856 e 1858, Lorenzetti, 1963), è stata convincentemente attribuita a dal Fantelli (1981) e dal Martini (1983) ad Antonio Buttafoco, pittore veronese attivo soprattutto a Padova, sulla base del persuasivo confronto con una pala firmata e datata, conservata a Minneapolis. Solo con il restauro del 1951 è stata riportata in luce la figura della Vergine con il Bambino, nascosta già a metà del secolo scorso (Zanotto, 1858) da una cortina di nubi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	sestiere di Dorsoduro, fondamenta delle Zattere allo Spirito Santo
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 4081
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBN - V., pp., nn.	p. 549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. I/ n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli P. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nirero A., Vio G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 515 n. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Benussi P.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Il dipinto è stato ingrandito e rimaneggiato da A. Florian per adattarlo alle dimensioni dell'altare, come attesta una nota dell'inventario della chiesa (attualmente non consultabile) steso da Odorico Politi nel 1833 (Niero - Vio, 1981)