SCHEDA

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00138145	
ESC - Ente schedatore	S72	
ECP - Ente competente	S101	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
ROZ - Altre relazioni	0500138145-0	
ROZ - Altre relazioni	0500138137-0	
OG - OGGETTO		

altare

OGTV - Identificazione insieme **OGTN** - Denominazione Altare della Beata Vergine del Rosario /dedicazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** VE. **PVCC - Comune** Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione vicariale **LDCN - Denominazione** Chiesa dello Spirito Santo **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA 1685 DTSI - Da DTSF - A 1688 DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** disegno all'intervento **AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Sardi Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1621/1699 00000874 **AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Soderini M. Serafina, badessa monastero dello Spirito Santo 1685 **CMMD** - Data **CMMF** - Fonte documentazione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica pietra di Rovigno MTC - Materia e tecnica marmo Chiampo mandorlato MTC - Materia e tecnica ardesia MTC - Materia e tecnica marmo misto **MIS - MISURE MISA - Altezza** 800

MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	alcune fratture delle cornici, fessurazioni e mancanze del marmo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a tre gradini su cui poggia la mensa, affiancata, in posizione più arretrata, da due plinti con specchiatura marmorea centrale che reggono l'alzato; esso si compone di due basi le cui cornici proseguono in quelle del gradino decorato con specchiature a disegno geometrico; sulle basi si ergono due colonne corinzie; ciascuna reggente una porzione di architrave su cui poggia il timpano arcuato e spezzato. La parte centrale del timpano occupata da due volute affroncate e sormontate da una porzione di cornice sorrette dalla parte aggettante della trabeazione che a sua volta insiste su un modiglione che si sviluppa dalla chiave dell'arco dell'incorniciatura della pala. Essa è serrata tra due lesene corinzie, retrostanti le colonne, che delimitano due pennacchi ornati da una specchiatura ovale posta diagonalmente.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRP - Posizione	sulla base della colonna di sinistra	
ISRI - Trascrizione	AERE MONIALIUM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla base della colonna di destra	
ISRI - Trascrizione	ANNO D(OMI)NI 1686	
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, sul cui modello sono stati esemplati altri tre dei cinque altari della chiesa, era originariamente ornato da una pala raffigurante la Madonna e Santi di C. Loth, e da "doi angeli grandi di marmo fino et due angioletti pure di marmo fino che abraciano una croce, et uno nuvolo" di Tommaso Ruer; inoltre sulla sommità erano collocate "due vittorie su li reminanti, e puttini che va nel mezo" (A. S. V., Mon. Sp. S., b. 30, f. 7 cc. 22, 24, 27). Come appare dai documenti il terzo gradino non era stato previsto nel progetto del Sardi, ma venne eseguito dal Tagliapietra (ivi, c. 29 v).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS VE 3482** FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo contratto 1685 **FNTD** - Data **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo ricevuta di pagamento **FNTD** - Data 1687 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo ricevuta di pagamento **FNTD** - Data 1687 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** registro dei pagamenti **FNTP** - Tipo 1688 **FNTD** - Data **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo ricevuta di pagamento **FNTD** - Data 1689 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo ricevuta di pagamento **FNTD** - Data 1689 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Vio G. 1972 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. pp. 242-244 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Niero A., Vio G. BIBD - Anno di edizione 1981 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1992 **CMPN - Nome** Benussi P.

FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zannier M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	