

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138145

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500138145-0

ROZ - Altre relazioni 0500138137-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Altare della Beata Vergine del Rosario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dello Spirito Santo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1685
<b>DTSF - A</b>	1688
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sardi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000874
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Soderini M. Serafina, badessa monastero dello Spirito Santo
<b>CMMD - Data</b>	1685
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Rovigno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo Chiampo mandorlato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ardesia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo misto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune fratture delle cornici, fessurazioni e mancanze del marmo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a tre gradini su cui poggia la mensa, affiancata, in posizione più arretrata, da due plinti con specchiatura marmorea centrale che reggono l'alzato; esso si compone di due basi le cui cornici proseguono in quelle del gradino decorato con specchiature a disegno geometrico; sulle basi si ergono due colonne corinzie; ciascuna reggente una porzione di architrave su cui poggia il timpano arcuato e spezzato. La parte centrale del timpano occupata da due volute affroncate e sormontate da una porzione di cornice sorrette dalla parte aggettante della trabeazione che a sua volta insiste su un modiglione che si sviluppa dalla chiave dell'arco dell'incorniciatura della pala. Essa è serrata tra due lesene corinzie, retrostanti le colonne, che delimitano due pennacchi ornati da una specchiatura ovale posta diagonalmente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della colonna di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AERE MONIALIUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della colonna di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO D(OMI)NI 1686
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, sul cui modello sono stati esemplati altri tre dei cinque altari della chiesa, era originariamente ornato da una pala raffigurante la Madonna e Santi di C. Loth, e da "doi angeli grandi di marmo fino et due angioletti pure di marmo fino che abraciano una croce, et uno nuvolo" di Tommaso Ruer; inoltre sulla sommità erano collocate "due vittorie... su li reminanti, e puttini che va nel mezo" (A. S. V., Mon. Sp. S., b. 30, f. 7 cc. 22, 24, 27). Come appare dai documenti il terzo gradino non era stato previsto nel progetto del Sardi, ma venne eseguito dal Tagliapietra (ivi, c. 29 v).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 3482

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

contratto

**FNTD - Data**

1685

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

ricevuta di pagamento

**FNTD - Data**

1687

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

ricevuta di pagamento

**FNTD - Data**

1687

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1688

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

ricevuta di pagamento

**FNTD - Data**

1689

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

ricevuta di pagamento

**FNTD - Data**

1689

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 242-244

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Niero A., Vio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Benussi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gramigna S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Zannier M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zannier M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)